

身畫技，獨自去圖書管租借了符合自身對於藝術的見  
 己很享受繪畫並投入諸多豐富情感，更會為了精進自  
 在畫布上揮灑想像的其中一股助力，當然主要還是自  
 然而生，這份自傲渾合著我的熱情也成為我每次執筆  
 同年人即早發現所好並投入其中的感覺也讓驕傲感油  
 是「IKEA效應」。  
 多雨又不適合的土地，而你卻被熱情矇蔽雙眼，這便  
 其實是種無聲地抗議北頭？提醒你執意種植小苗在這  
 是令人動容的，但你可曾想過照顧樹苗時的糟糕天氣  
 要細心照料弱小的苗株，再逐漸看其茁壯成長，無疑  
 自種下一株小樹苗，不顧外在環境帶來的風吹雨打也  
 成就感，這份踏實便會充盈於自身心中，如同自己親  
 親自策劃、構想直至付諸行動後享受成品帶來的

**【內容】** 文章以「親自呵護的成就感」入題，選擇「對繪畫的高度熱情及參與比賽挫敗的經驗」為素材，分析被熱情蒙蔽雙眼的 IKEA 效應。繪畫的樂趣，混和著自傲的熱情，享受創作與求知的成就感與自負，自認美麗的佳作大受打擊，轉而提升心境反思，虛心請教擺脫「IKEA 效應」的迴圈，開闊視野。過程心境敘說具體而深刻，論析說明適切而清晰，能有效地凸顯主旨，細膩生動完整而豐富。

**【組織】** 文分四段，一段以種植小樹苗為喻，帶出行動中的成就感，點出「被熱情蒙蔽雙眼的 IKEA 效應」的感悟，二段以具體事例詮釋創作時的滿滿成就感，將文意提升到另一境界，三段比賽挫敗的心情，慶幸領悟到不能侷限在自我滿足的觀點，四段總結全文，原本拘泥於自身觀點轉而享受成就感，便是小苗茁壯的 IKEA 效應。架構層次分明，承轉條理清晰，或論析或敘事，處處鋪述回應主旨。

**【語言】** 遣詞用語精審凝鍊，文句明暢而富文采。善用比喻，巧用排比，能適度運用引文與例證，更能有效說理析論，引人入勝。

↓  
解<sub>L</sub>相關書籍，全然遺忘藝術這種抽象的事物也是非  
常需要外在的構想，我便這麼抱著如此自負的心報名  
了平面設計比賽。

無疑地，畫布上充斥著自認「美麗」的事物實際  
在其他評審眼裡不過是一個雜亂無章法的，眾多投稿  
作品中充數用的設計小菜鳥「平凡」作品，賽後我更  
是連佳作也無攀上。前面所付出的心血就這麼化為泡  
影獨自在無人知曉的海岸上載浮載乘，再這麼消散。  
但慶幸我心中對於藝術追求的小火苗並沒有因為這次  
大風的夜晚中吹熄，領悟到其實不能專一在自己的觀  
點後便向老師請教，也明白了畫面編排的重要性、還  
有整體構圖的平衡運用，開始汲取新生建議的我也終  
於在下次比賽中入圍，總算擺脫IKEA效應的迴圈  
內。

這株對於藝術一直以來用自身觀點澆溉的樹苗，  
一旦出了氣溫舒適宜人的夜晚，接觸到豔陽的曝曬後  
便枯萎，由於我太侷泥於自行研發的觀點導至此次的  
挫敗，原本倍感受的成就感便是「IKEA效應」  
，得幸於日後寬闊視野後的轉變，也讓我這株小苗帶  
來成長。