

愛，愛自己所選，這才是我們在面臨眾多選擇時應該
 不管如何，至少都應該做到「問心無愧」，擇自己所
 身；有人從他人的利益出發，選擇獨善其
 成為怎樣的人。有人從自身的利益出發，選擇獨善其
 況，我們仍應遵循自己的「本心」，去思考自己想要的
 擇時常會感到猶豫與不知所措。然而，面對這樣的情
 在科技發達、資訊爆炸的時代，我們在做任一選
 中的不同選擇時，我們應抱持怎樣的態度呢？
 生命中所做出的不同選擇。究竟在面對這些人生歷程
 重如泰山，有人的輕如鴻毛，這取決於每個人在自己
 但是卻賦予各自的壽命雖然不同，有長有短，
 我們來決定的。每個人的壽命雖然不同，有長有短，
 人生就如同一本厚厚的繪本，繪本內的圖示是由
 選擇多，是障礙？還是暢快？

【內容】回到初衷與遵循本心是面對人生的選擇最該抱持的態度，選擇時的層次可以成就生命樣態的高度，文章探求選擇心態的起點、考量與選擇後的終點，全文的主軸定調新穎而分析深刻。面對選擇應遵循本心擇其所愛，不怕錯容錯率高才有無限可能，選擇迷茫時保持理性回到本心，皆在不同角度分析選擇與決定間的因果與表裡。基於心緒思索歷程，勾勒心態的情境場景，立意新穎饒富情味，說明析論綽合心境的描摹，主旨細針密縫而深刻有味。

【組織】文分四段。首段以繪本比喻人生，圖示與註解來呈現生命的狀態，點出面對選擇的態度。二段說明資訊爆炸和選擇紛雜障礙的成因，提出選擇多應遵循本心的因應之道，再翻出另一層觀點，年輕有容錯的機會，敢於選擇便有無限可能。三段引用畫家之言，加強論述保持理性與保有初衷，前後論述呼應扣合緊密。末段提出勇於面對，回應全文的本心態度作結。思路一層翻入一層，承轉清晰有致，環環相扣，理路清晰而勾連呼應充分完備。

【語言】文句條理清晰，詞意曉暢細密。比喻，排比皆運用妥適。善用名言佳句，能有效而充分說理析論。語詞和句式運用變化豐富，靈活呈現。

↓
要先持有的心態。年輕的時候「不要怕」，努力追尋自己的夢想，因為這段時期是人生中可以說是最無憂無慮的時期。這段時期的容錯率很高，失敗了還有機會可以東山再起，面對此時的無限可能，我們不應感到害怕，甚至不應將其視為障礙。然而，我們也應善用現代的科技資源。在做決定之前，仍應廣採各方過來人的經驗與智慧，避免自己重蹈他人的覆轍，再一次走冤枉路。

文藝復興的全才畫家曾經對自己門下的弟子們說：「用心聽那教堂的鐘聲吧！雖然每天教堂的鐘聲都在固定的時間響起，但是在聽的人耳中會隨著當時的心境而有所不同。」我們在面對人生中各種大小不同的選擇時，都應該保持理性的自我，不要因為短暫的悲傷或高興而遺忘了自己當時下決定的初衷。甚至當做了決定後，實際在做時感到迷茫之際，都可以時常回想自己的出發點是什麼？這也可以賦予我們自己堅持下去的力量。

我的人生，由我自己寫下。我們要勇於做出選擇，並勇敢地築夢踏實。花若盛開，蝴蝶自來；人若精采，天自安排。能夠有眾多選擇的機會都應好好把握，而不是優柔寡斷，故步自封。