

消失的好長一段時間讓我再也無法看到溫暖的顏色。份失落一直陪着我經過各種不同的人，雖然微小但從未。對人無盡的猜疑嗎？為何人與人之間不能單純美好呢？句話後凋謝、蒙灰，難道要時刻留心嗎？這不就是那些親切的爺爺們要「小心提防」呢？在聽到母親那，總要留個「心眼」。那時的我實在不明白，為何對人。直到有天母親告訴我平日還是少去造訪的好：做人隱密的小角落聊天觀棋，對我來說那是段溫柔的日常顏色溫暖的九重葛，我常與社區的老爺爺們一同在這

【內容】以社區日常的「九重葛角落」鋪墊單純的人我相處的情境，無心眼和老爺爺們相處的寧靜美好，由母親善意提醒「多留心眼」點燃成長歷程中「直覺的信任」與「保護自己」行事之道的的掙扎與感悟。改變的是為了對應外界親疏遠近的人與事，而不變的是留些心眼的處事應變。一度疑惑與他人互動的留心眼是否對人有所疑忌，到體悟保護自己的釋然，探悉出一幕幕自我內在的轉折歷程，進而深化留心眼的一己之見。全文充滿個人風格，立意新穎而說理透闢，不僅自圓其說，更達細膩深邃之境。

【組織】全文由個人的生活片段與成長經驗來擴散鋪敘，首段以觀棋聊天的九重葛角落點出「天真無知」和內心對母親提醒做人「留個心眼」的不解，開啟全文的敘說。二、三段開展心中對於人與人之間能否單純相處的疑惑，以及成長歷程中漸漸明白在變化快速的現代，處處都留個心眼，才能保護好自己的體悟。末段進一步肯定「留個心眼」的處事原則，雖記憶中的九重葛已然消失，而能撥開過去因九重葛疑惑的陰霾，看見陽光下的藍天，重享既往的溫暖心境。首尾呼應，敘議相生，思路一層翻入一層，承轉清晰有致，扣合個人省思歷程來佈局，獨具巧思。

【語言】遣詞造語精心妥貼，或畫面或論析，能轉化善用各種修辭方式，設問、感嘆、比喻、排比，敘事理路明暢而清晰，寫心緒細膩而深刻，結筆心緒的低喃抒發，更令全文洄瀾增色。

↓
重葛樹下找不到方向的我，也在經歷了一整個青春、
遇到了各式各樣的人之後，找到了那傷解答：心眼多
的人並非疑忌之人，只是更懂得「保護自己」！在這
漫長又多變的人生中，「改變」是唯一的「不變」，
萬物都以飛快的速度轉變成我們未知的樣貌，無論是
最親近的家人甚至是自己，內心都亦如是。在這變化
得讓人無所適從的世界，也許我們從未真正的「了解
」過一件事、一個人，甚至是一粒塵埃，所以我們對
於他人的「信任」顯得是如此渺小、如此的主觀，於
是，對於世界萬物萬事都留個心眼，才能更好的保護
自己、與世界共存共處！

「了解」留個心眼是與多變的世界共存的最好
方法，後，心中的那個小失落一掃而空，而我順著心之
所向的那個角落去尋找回憶中的九重葛，發現時隔多
年後，當初的九重葛已不知所縱，但少了那九重葛後
，陽光重新撒落在綠地上，^{而我}順著光源的方向往上看
的是過去因枝繁葉茂而擋住的藍天，那一刻，我釋懷
了，世界一如既往的溫暖及美好。