

候語已不是尋常問安，更多的卻是沒來由的「不好意思」
 更是隨見聞增長之後，我卻猛地發現，許許多多的問
 有禮貌的人；可漸漸成長，年歲與之俱增，懂的自然
 ：「欲先正事者必先正其心。」我自翊是個有品格並
 教導我，並叮囑要時刻記得的待人處事原則。常言道
 禮、義、廉、恥：這是打從記事起，父母便悉心
 我，卻感到些許的「不好意思」。而懷有病腔熱血的
 繽紛的世界好似有些冷清了起來，而懷有病腔熱血的
 ，都硬生生的藏在名為禮貌的面具之後，放眼望去，
 了人人口中的禮貌，更多的熱情與興奮，悲歡或喜怒
 比說人與人之間的互動、交流，冒昧的開頭問候已成
 上心頭，成為日常的一部分，彷彿天生就該如此。好
 世界，它似乎有著屬於自身的規則，無形間的習慣染
 在茫茫人海之中，你我早已沉浸在定形的社會及

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】 不好意思已成為一種無形的習慣，是冒昧的禮貌問候語，掩蓋了互動的冷漠；是沒來由地無意識口頭語，隔閡了人群；是真實的陌生話語，雖悅耳卻不自覺矮了一截。由家庭教育的品格教養，驚覺脫口而出的不好意思違反了禮貌的真心面。進而體悟出坦蕩用詞，真切用語的自在天地，於是區隔了請問、抱歉和不好意思之間的距離。放下不好意思的官方習慣，以自我風格新的話語，開啟真實的溫度與情分。論述清楚而真摯懇切，能藉他人經歷，展現層層的生命體悟與人生境界。環環相扣，文意層層轉進，敘說事件中剖析個人思考的角度，扣緊凸顯主軸，言之有物而能自圓其說。

【組織】 首段先以茫茫人海，早已沉浸在定形的世界，來開展不好意思已是無形的習慣，抒情式的入題，引人入勝，倍添吸引力。二、三段承上開展，敘寫兒時父母教導養成品格禮貌的習慣，卻在使用慣用語的不知不覺中成為與他人間的隔閡，並以回到活潑外向的真實個性，不該被用語所侷限，論析中敘事，夾議夾敘。末段提出對不好意思的建議語和因應之道，摒棄過於官方形式的開頭語，展現新的自我來收束全文。布局精巧，一再深化體悟的層次，理路清晰而承轉流暢。

【語言】 遣詞用語精心妥貼，敘事理路明暢而清晰。配合文意的轉化，善用修辭方式，排比、引文、對話、例證，能有效說理析論。

思_L，當我意識到這點之時，更訝異的驚覺自身恐怕也早隨趨勢，伴著一聲又一聲的不好意思，打從心底的感覺，禮貌竟也是人群間的隔閡之一。

掠過一張又一張微笑的臉龐，官方的話語卻帶來生硬寒心的禮貌，不知從何時起，_∩不好意思_L成為了道歉、謙詞，抑或是委婉的領頭龍，盲目的群眾緊隨在後，可我卻深深的認為，不好意思，真的不用如此活躍。我是個活潑外向的少女，喜歡熱情的接觸人事物，想把源源不絕的活力散發出去；於我而言，_∩不好意思_L是真真實實的_∩陌生_L話語，雖說聽起來恭謙悅耳，卻是不自覺的矮了自身一截；我期許自己坦蕩的活在自由的天地間，而天下人人平等，若無錯事何必自滅風氣？逐漸明白這些道理的我，一步一步一腳一印的把_∩不好意思_L，改成_∩請問？_L、_∩抱歉！_L、_∩謝謝！_L，破題式的開頭帶來更直接的心意，勇於表達所想，走出世界的框架撥開生冷的迷霧，不好意思！世界可以擁有更多不一樣的開頭。

話語的重要性是現在人必修的一課，可不容否定的，過於官方式的開頭已經降溫了人與人之間的溫度與情分；我想更加努力貫徹自己的信念，人因欲望而努力，我因願望而邁進，我期許未來的你我，皆能放下_∩不好意思_L的習慣，用嶄新的話語開啟新的篇章，展現自我，熱情的禮貌也概括了不好意思哦！