

大千世界庸庸碌碌，紛擾世俗由異同家庭之個體
 群聚組織，因此充斥著各種各樣的思維及心態，又或
 著，異於他人的特質或行為，人們慣於隱藏，念念不忘
 切著展現給人完美的一面。
 自幼，我是一個愛又愛的孩子，喜歡讓黑白鍵帶
 著指尖翱翔，劃上一道彩虹；喜歡讓相機捲轉動，
 濃縮眼界盡頭，喜歡讓畫筆領著心揮靈，凝聚天馬行
 空。在生活中常有自己獨樹一幟的見解，或追求異同
 化人的創意，有時也會遭到同儕反駁著我的思路，難
 受之餘，亦悵然收起心思，將其寄托在心靈一隅。隨
 著年歲增長，面臨到猶如小型社會的學院，為了不讓
 自己看似和他人歧路，因此漸漸將內心真實的想法埋
 在心靈深處。

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】 文章首段先從大千世界多元思維中，人慣於隱藏而吝於展現完美的心理入題；次段舉自身實例，敘述自己年幼時樂於在彈琴、攝影、繪畫等才藝上展現獨樹一幟見解與創意，然接受學院教育後，反而選擇漸漸隱藏內心真實想法；第三段敘述自己怯於表達想法，且面臨巨大壓力的心情，但終能透過媽媽的開導而豁然開朗；第四段從上述經驗中，延伸闡述人不需害怕展露真實想法，思考也不應被框架限制，呈現多元世界；末段總結情思，強調展望未來應「勇於探索內心與展現真實」。全篇立意一貫，取材緊扣題旨發揮，精巧細膩的敘述節奏，配合心境轉變的摹寫，並展現層層遞進的思考體悟，內涵深刻，並能言之有物。

【組織】 文分五段，從立意、心理轉變、省思到展望，大體呈現起承轉合之完整結構，闡述析論之脈絡清楚，承轉流暢，讀來一氣呵成。

【語言】 敘事明暢得宜，說理適切，遣詞造語時見巧心經營，頗具個人風格，並能靈活運用摹寫譬喻修辭，例如：「讓黑白鍵帶著指尖翱翔，劃上一道彩虹」、「媽媽的一番話似暗室中的暖陽，深淵中的麻繩」等，為文章增色。

↓
你意見的，我頓時失神，而無勇氣再表達自己的想法，日使持續反駁，竟因論說壓力而落髮，母親詢問我原因，我遲疑了下來，便委婉告知，媽媽向我說，人各自私，想法異同十分正常，未必有正解，而過不解，勇敢提問，錯了就學習，對了就教化，壞的就警惕，好的就效仿。亦不能強迫他人支持自己的論點，但能彼此討論，相互切磋求新知。我反覆思索著這番寓意深遠的話，而後豁然開朗，頂上的毛發也覆生出來。

雖說社會似一篩子，篩得多數人流離失所，少數人出類拔萃，但也不必害怕於展露自己的真實想法，更何況藝文在各人心口，定義皆異，沒有標準答案，怎能被框架限制著想法呢？而又展現驅於完美，若非本質的一面，那麼，世界上又會充斥著多少「善意的謊言」呢？媽媽的一番話似暗室中的暖陽，深淵中的麻繩，將我從懦弱的山谷拉出，使我明白，展現真實一面，雖人各相異，但能從中獲取新知；而展現完美的一面也並非不佳，但也許會造成大眾集體迷失自我主見，缺乏多元想法的世界又如何繼續運作下去呢？

當我乘著希冀的小舟，懷著夢想的藍圖，持著真實的鑰匙，滿載勇敢的能量，航向未知的大千世界，一路上不畏風浪，不懼浪，見賢思齊，見不賢而內自省，勇於探求內心與展現真實的一面，即是我最璀璨的

蒼穹。

【作答結束】