



由上天的降下的考驗，我們將更成長且茁壯。這番話如
 的辦法。幸好，一位在教會中的長輩激勵了我，他說
 會是我？那時甚至萌生了放棄求學而去工作行擔家計
 說如何去面對這樣的困境，我在心頭向天埋怨，怎麼
 我們家面臨了生計上的一大難關。我十分徬徨，不知
 的起伏不定很有意義，人生一切的逆境，便會發覺，生活
 要肯樂觀踏實的去面對一切，阻礙中預示著希望。只
 傷同行、危機中暗藏著良機，阻礙中預示著希望。只
 麼會是我？但生活中，恐懼是勇敢的影子，快樂與悲
 盡人意的，一面，讓我們遭遇挫折時，不禁會埋怨，怎
 生活就如銅板的兩面，有順利的一面，也會有不
 題目：怎麼會是我

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】以個人家庭面臨難關的真實生活歷程，來敘說生活的順逆起伏，以平常心面對的態度與解決之道。承擔家計的恐懼、教會長輩的激勵、以貝多芬遇挫來自勉，唯有面對殘酷而真實的生活，才能激盪面對危機的抉擇與心情。進而推展自我跨越生活障礙後的體悟，對自己、對父母更成熟、心懷感謝的人生體悟，最後以樂觀與積極來迎向未來。取材適切，內涵真摯深刻，言之有物烘托主旨。

【組織】首段生活的陰晴悲喜，如銅板的二面，福禍相倚，來描繪現實人生，總起全文。二段以母親失業的難關，敘述自己心境轉折的關鍵點，先敘己例，三段再引他人遭際，增添加強自我成長的力量。由敘事中轉出議論說明，四段由體驗人生，而分析個人的提昇與轉變，由生活而得的課題，字字真誠，句句情摯。末段以受潮的火柴為喻，回應首段對人生的構織說明。架構布局層次分明，論析、敘事中，鋪述承轉流暢。

【語言】遣詞用字，明暢通達，句意真切蘊含生命力量。以銅板比喻人生開端，以受潮火柴譬喻作結，處處見擬人、擬物的筆法來凸顯生命處境，各具姿態，首尾映照。論敘的強弱節奏安排，合宜妥貼。



司一把火炬，將我心中的恐懼點燃成為一團氣。我的火炬，於是我決定，要學著與工作兼顧，開始了我半工半讀的生活……。

貝多芬說：「人生如此美好，讓我們活它一千輩子。」在他晚年的創作生涯裡，他失去了許多音樂家而方，最關鍵的聽力，但出人意料的是，在他失聰後竟然還創作出多首膾炙人口的名曲。他更加珍惜自己的生活，並將悲憤化為力量，在危機中看見良機，並將絕望轉變成希望。貝多芬，用樂聲去面對一切困難，在他的創作生涯中開創了嶄新的篇章。

我景仰貝多芬不屈不撓的精神，於是我也秉著同樣的態度，熬過了半年的工讀生活，在經過工作中多段的歷練後，我也蛻變了。我開始懂得如何像個大人，打理好自己的生活；也更能應對人際上的處事；並且在我拿到自己的第一份薪水時，我深深的體會到父母是如何默默的辛苦付出，負擔我生活所需的一切，這使我萬分感謝，同時也對自己的不孝感到慚愧。當我跨越了這一重重的阻礙，我才發現，這些困難都成為命運在成功的墊腳石，才明白這些逆境的可貴。

受潮的火柴擦不出明亮的光，萎靡的人生激發不出潛在的力量；積極的人生才能激發恢弘的樂章，樂觀的態度才能嗅覺更多的風景。我想，以後我不會再抱怨怎麼會是我了，我會樂觀積極的去面對一切。

【作答結束】