

為我鼓舞一般，感覺處處都充滿希望，但就在某天
 演上劃下最完美的休止符。想著音樂，整個世界就像
 我努力練習、演奏，為的就是在畢業前的最後一件表
 管樂學習多年，當然期待能在眾人眼前演奏的機會，
 要是能練習的時間，幾手都能在裡頭找到我的身影。
 我是個熱愛音樂的演奏者，在學校的社團中，只
 ，將解答送到我的人生中。
 有解答，直至某天，獨特的機會，以意想不到的方式
 己努力的一切意義何在？我曾想過無數次，但依然沒
 ，也有不顧正業但一夜致富的人。為什麼是他們？自
 不凡的人，便更是難得。有努力不懈卻平凡無奇的人
 或壞事，在大眾人口的機率分散下，想成為那獨特、
 人，在一生之中，不如意事十有八九，無論是好是
 怎麼會是我

【內容】全文以「面對」為主軸，來串起不同的人生方向的因應之道。面對不如意的危機，轉化成人生的動力，在「社團演奏練習的經驗」的經驗素材中，凸顯烘托題意旨趣。由熱愛到夢碎，抒發當下心境的轉折起伏；從受傷被迫中止，到老師溫柔的提醒扶持，敘述面對挫折的過程，進而分析內心的感受，透露心境的起伏跌宕與歡喜悲愁。整體內涵生動而深刻，摹寫生動而感人。

【組織】第一段以對「努力」和「不如意」間，因果關係的迷惑來入題，尋思「為什麼」的人生課題，並為第二段後的社團經驗，鋪墊「解答」的伏筆。中間三段，敘述練習的投入時執著的熱情，被迫休息時沮喪的低沉，老師的鼓勵時，撥雲見日的心情，敘事中處處抒情，情思一層又一層翻轉，層次分明流暢承轉。末段體悟出人生的轉機，不幸正是幸運的禮物，既回扣主旨，又首尾呼應。全文理路清楚，布局妥適，節奏明暢有致。

【語言】文句清晰，遣詞用字豐富而有變化，能適切運用比喻、引言來加強心境的點染描摹。問句中有「設問」、「自問自答」，字裡行間處處安排巧思，文采疏密有致，急緩節奏妥適得宜。

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

↓
，我一個失足，狠狠的跌下了樓梯，這一摔不只撞的
我眼冒金星，連我的美夢都一起碎了。傷到頭部的我
，至少三個月不能練樂器。
怎麼會是我？被強迫休息兩個禮拜後，這句話已
經重覆近千萬遍了。看著樂譜、盯著指揮卻無法演奏
，這強烈的打擊讓我彷彿跌入人生的谷底，一切事物
皆不再有希望，我只能看著大家合奏，聽著大家的旋
律。

「你聽得出哪裡有問題嗎？」社團的指導老師，
在某次練習結束後，把我找了過去。一大家願意演奏
，聽不見自己與他人的不合協，你，聽出來了吧？
老師溫柔的微笑，化開了我心中的一些消沉，伸向我
的指揮棒，就像推開烏雲的一道陽光。老師拉著我走
向樂隊的最前方，指導、帶領著教我如何指揮，讓我
走上最後的舞台。以指揮者的身分，我找到了音樂的
第二條路。

危機就是轉機，當意外空然出現時，人們難免會
失去信心與勇氣，但，若能看到另一條出口的微光，
你也可以抓緊機會，讓不幸的意外，轉變為幸運的禮
物。

【作答結束】