

卻是一樣的，前時以是喜樂歡悅，後時則盈滿了孤寂與  
 相同的困惑吧！「怎麼會是我？」和「何時有所不同的  
 華鼎盛，瞬時輾為塵埃，此時他的心中亦有若和當初  
 經世治國，而後國破家亡，歸為俘虜，他的人生從繁  
 樂，從他的詞中便可見一斑，這樣的性格注定不適合  
 他內心的最深疑感。然而後主生性不喜受拘束，喜玩  
 的意外，因而使他及了位，「怎麼會是我？」也許是  
 南唐後主李煜原不是帝位繼承者，但在之後無數  
 會發出一「怎麼會是我？」這樣的慨嘆。  
 深處而得的轉機，當這一次次事件發生時，心中不免  
 流，像靜靜蟄伏於地底的地雷，而有時卻又像在低谷  
 在，這一次的轉折中，有時像平靜的汪洋下暗藏的暗  
 怎麼會是我  
 人生在巴，時常會發生許多意料之外的事，然而

**【內容】**意外的人生，轉折的機緣，表象與真實心境的體驗，在李煜、李義山、蘇軾三位歷史人物，各自不同的際遇變化中呈現體悟。李後主意外即位的歡悅，到國破家亡的哀戚，點出意外反差的困惑；從詩人李義山，到身分跨越兩黨反被雙重打壓的意外處境，點出不被理解的疑惑與無奈；蘇軾被貶屈辱到豁達留下名篇佳作，點出困境而成就自我的心境轉折。敘說歷史人物的精熟運用，析論剝切而靈動，而能藉古人酒杯，展現層層的生命體悟、人生意外與情境轉折。

**【組織】**以論析的角度切入主題。首段提出論述中心，二、三、四段以事件說明、揣摩、分析其「為甚麼是我」的各種經歷、處境與心理，夾議夾敘，敘事中鋪染心境情思的轉動，以抒情烘托議論。末二段，轉出大風吹的真實人生，意外機緣的禍福，回扣首段。層層的遞轉，布局流暢，首尾一氣呵成。

**【語言】**文句簡潔明暢，論析條理清晰，比喻能巧用妙用。首段「平靜的汪洋」、「蟄伏於地底的地雷」，巧妙比喻人生的轉折，末尾「各自的人生溝壑」、「走遍各自的四季霜雪」，點出意外轉折的境界，前後應照，深化整體內涵，增添文章深度。

↓  
道不盡的哀戚。

唐朝詩人李義山，身處在牛李黨爭的時代裡，他以令狐綯的學生的身分卻娶了王茂元之女，他在兩黨鬥爭的罅隙裡是進亦不可，退亦不可，這種身份的錯位使得他在當時備受兩邊的打壓，「怎麼會是我？」是他最無奈的悲嘆，為何是我處於黨爭的年代？為何是我身份的尷尬？為何是我不被理解？這一連的疑問終日在他心間盤桓不散。

宋朝名士蘇軾因最憂詩案被李寄等人惡意地攻訐抵毀，最終被貶至黃州，也許他的心中亦充滿了困惑，「怎麼會是我？」怎麼會是我被構陷？怎麼會是我被貶謫？但幸而蘇軾是個豁達通透的人，也許這次的貶謫於他在文學史上反而是一個轉折，使他留下了前後赤壁賦等諸多名篇。

人生就像一場場大風吹的遊戲，每一次的大風吹都代表者又一次的轉折，它將每一個人吹到不同的位置，不同的街道巷弄，以及不同的——人生，它讓不同的人體會各自的人生溝壑，走遍各自的四季霜雪，「怎麼會是我？」可代表的是難遇的機緣，亦可表歲坎坷的前路，端看個人如何運用。

【作答結束】