

【內容】本文雖從有形「放大鏡」下筆，卻迅速蕩開，以無形的「放大鏡」反映人心不惑於功名利祿，並能嚴以律己、深體事物的美好，找到感動與希望。全篇能在詠物主題以理路延展，不斷轉出新意。

【組織】首段指出隱形的放大鏡能審視人們的內心；次段以不惑於功名利祿、不屈服於日本政府的林文欽為例，強調自我也應把握當下、努力實踐。之後就待人處事申論，不僅「嚴以律己」有益於包容他人，改進自我；認清細微更能靜觀自得，看到許多平凡事物的美好。文章理路連貫，論述有層次。

【語言】本文以順暢的筆調，節奏有致的敘事說理方式，在夾敘夾議中能展現理趣。



在每個人心中都藏著一把放大鏡。在我們觀察著世界上的萬物，或是在我們待人接物之時，這把隱形的放大鏡早已開始動工，替我們審視著人性和景物。為什麼我們能夠不一一分析，就可以清楚知道自己內心的想法？那是這把放大鏡已清楚的替我們評論了第一印象。

我非常欽佩著林文欽先生：在中學以後他並沒有向日本政府釋出的利誘屈服，反而效仿陶淵明的隱士精神。他們的心中有著一把正直的放大鏡。這把放大鏡替他們檢視了現在與未來：不追求功名富利，使他們沒有沉淪在貪婪的官府裡。我也該是這樣！我的放大鏡替我明白的審察著我現在該做的事情，它放大了我應該把握當下、努力實踐的事，讓我清楚知道著我不

⊕

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

能夠虛度光陰，而是為了目標而奮鬥才行。
 在待人接物時，放大鏡也替我們放大了他的優點以及自己的缺點，讓我們深刻領悟「嚴以律己、寬以待人」的意義。我們在人生的旅途上必定會經歷不順遂的過程，若是我們能包容他人缺點、想想他的優點，我們便不會時常對他人埋怨。而放大自己的缺點，才能夠讓我們改進、精益求精！如此一來，再難面對的事物也將能迎刃而解。
 放大鏡不僅能讓我們在於無形的人事物上清楚細微末節，也能够在有形的景物中發現美好。「萬物靜觀皆自得」，我們時常埋怨著人生不夠順利、不夠美好，但是卻沒有好好的欣賞美妙的世界。原來生活中處處都有令人愉悅的事物！馬路上的清潔工辛勞的為環境美好在掃街，警察辛勤的為交通秩序安全在指揮，醫生戰兢的為每一條生命在動手術……這些司空見慣的事物讓我們習以為常，若我們能用放大鏡檢視著他們做的這些事情，便會感激著為守護人民而付出的英雄、勇士們！讓我們不得不感動。
 生活中有許多有形及無形的事情，用著自己心中隱匿行跡的那把放大鏡來觀察，我們便能帶來不同的迴響！善用著這把放大鏡，我們便能在枯燥的生活中脫穎而出，將人生過得更愉快且更美好，何樂而不為呢？