

【內容】借由個人在校園中，遭到莫名冤屈的偶發事件為主軸，以內在心境的起伏與情緒的轉折變化，一層層營構「問心」到「無愧」的過程。「主觀」的內心世界與「客觀」的外人眼光，是對比、是干擾，也是「問」的考驗與「愧」的堅定，寫來情思迭宕有致，論析暢達而理直。

【組織】以「論述」面對棘手困境的不同態度起筆，中間二段重筆「鋪述」事件的轉變，並「抒發」一波波心情的反應，末段「說明」無畏的真理，收束全文。以議論、記敘、抒情、說明的不同筆調，貫串勾連，「議」「敘」相應，「情」「意」互增。

【語言】第一段刻意以成語析論複雜的情境，加深讀者的印象。而在敘述抒情時，則將天氣、花（向日葵）、鳥，映襯「心」的淡然與自在，句式豐富有變化，遣詞用語運用得宜，修辭亦見文采。

問心無愧  
人生於世上，總是存在著許多紛爭，有時明明是  
一件「子虛烏有」的事，卻因為眾人的「眾口鑠金、  
三人成虎」，而使你「百口莫辯」。面對如此棘  
手的困境，你會選擇勇敢的大聲澄清，抑或是把所有  
的苦都往肚裡吞，一個人才在暗地裡默默拭淚？  
還記得那天，風光明媚，一片片的浮雲在空中飄盪，  
「枝頭上的鳥兒開心的高歌，一切都是變的美好！正  
在司令台前整隊準備上體育課的我，突然發現我的水  
志在教室，於是我便展開我的長腿，大步大步的跑回  
教室，然後又氣喘吁吁的跑回司令台前。一切還是很  
正常，而我也如往常一般在操場慢步，放鬆即將面對  
大考的沉重心情。叮噹鐘響，大夥兒成群結伴的走回  
教室，就在踏入教室的前一步，忽然有人大喊：「啊

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

！我放在書包的<sup>裡</sup>月費怎麼會不見？誰偷走了？「在此刻，大家的目光很一致地轉向我，因為當時只有我一人獨自回教室，而我也在頓時間成為萬眾之矢、千夫所指：：。」

面對大家疾言厲色的指責，我感到好無力，好像世界忽然失去了顏色，只剩下慘淡淡的黑白。不管走到哪，都有人在背後向你指指點點，儼然我已成為大家眼中的「樑上君子」。不過，因為我「行的穩、走的正」，所以在面對如此多的無情批判，我也能抬頭挺胸，昂首闊步的邁開步伐。幾天後，那位月費不見的同學，走到我身邊，一臉愧疚的說：「對不起，那天的月費忘在家裡，一時緊張，才會言你被大家談話。」我笑了笑，並回應他一個向日葵般燦爛的笑容，說：「沒關係！我一點都不放在心上，因為口問心無愧也嘛！」

人與人之間的複雜的關係，有時不是三言兩語就可以解決的。言論的可怕、深不可測的心機，是人的致命傷。面對如此黑暗的社會，我們又求對的起自己，就有如屈原般如此自視清高。最重要的還是「仰不愧於天，俯不作於人」——問心無愧。