

【內容】本文從惻隱之心的啟動到付出行動，內心不斷地掙扎與猶豫，有較細膩的抒發，尤其在情節的鋪陳上，意象鮮明，體察深刻，使日常的小經歷，成為省思善意的契機。

【組織】首段以同情心油然而生入題，第二段就視覺所見拾荒老婆婆在傾盆大雨中的情景，第三段開展作者內心的交戰與遲疑，第四段懊悔錯失機會的自責與愧疚，最後雨過天晴，看到老婆婆的好氣色，作者勇於表達善意的自信與坦然，以「三月的春風輕撫臉頰」結尾。布局上有內外、有因果，能深化題旨。

【語言】本文形容描摹的修辭上，雖不免稍嫌賣弄與堆砌，然不掩其獨到處。尤其在行文流轉上，音韻順暢，時見佳句，「如淪為手中的缺憾，內心的遺憾」、「無情的浸溼方才拾來的厚紙板」、「雨愈下愈大，愈下愈急」。

善意，在手中

惻隱之心，人人皆有，看見有人需要幫助時，內心人飢己飢的同情心不禁油然而生，然而，若無法將善意付出，那它將淪為手中的缺憾，內心的遺憾。那是個灰濛濛的雨天，我撐著弱不禁風的折疊傘，勉強遮蔽這場突如其來的及時雨。忽然間，我的目光被一位身形佝僂的老婆婆吸引住，她渾身溼透的襯衫，拾著路旁的垃圾，彷彿為了維持她生命的下一餐。無視不斷傾瀉而下的大雨，無情的浸溼了才拾來的厚紙板。就要遲到了！我的內心不斷的掙扎，想把傘遞給她的心情和一支因為遲到的警告不斷在拉扯，彷彿是老天爺在拷問似的，雨愈下愈大，愈下愈急，大到我快看不清老婆婆的身影，我在路旁佇立許久，仍

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

然無法將手中的傘送出，突然間，老婆婆站了起來，緩緩的推著載滿一希望的回收車離開，我的雙腳仍然無法跨出任何一步，一步通往善意和付出的道路。看著她愈來愈遠的背影，那因遲疑而錯失機會的懊悔卻愈來愈重，伴隨著上天給的懲罰、和著雨水打在身上，痛在心裡，天空怒號般的咒罵我猶豫不決的態度，我匆忙的逃離現場，想從懊悔中的窘境逃脫、忘記一切。

我並沒有忘記，也無法輕視內心的酸處，後悔不斷營造著那灰濛的雨天，使我無法抽離。幾個月後，我再次遇見那位老婆婆，她看起來氣色好了許多，也許是晴天的關係，我鼓起勇氣，靠近她身旁，幫忙她收拾那遺落在腳邊的希望，她愣了一會，隨及給予我微笑，羞赧的說：「謝謝」，我頓時豁然開朗，原來及時的將善意表達，心中竟是如此的坦然豁達，如三月的春風輕撫臉頰般的溫暖，下一次，我再也不會猶豫，並且把心中的那把傘，及時送出！