

中，一些美好與回憶漸漸消逝，在手錶必定準點的規
刻帶阿嬤回診檢查，滴滴答答，在時針與分針的賽跑
於半夜起床觀察孫子是否安好，轉變至每週須定好時
刻，而是請求阿嬤帶我去補習班，擔憂也從阿嬤定時
而來，再也不是滿心期待告訴阿嬤該去公園玩耍的時
，也是這份祝福的開始。脫離了美好童年時代，大大小小的
，但那是國小的我拼盡全力取得好成績後與阿嬤的約定
誇的手錶中選擇了最傳統樸實的一支銀錶，雖然普通
計又為奪人目光的一瞬，阿嬤牽著年幼的我在精緻浮
的依賴，猶記得當年款式五花八門，店家費盡心思設
技尚未普及的淳樸年代，手錶常是人們抓住時間重要
間的流逝，這份重量伴隨我從童年至今，在那手機科
送代更新變化快速的社會，唯一亙古不變的是時

【內容】

文章以描述銀錶的由來與事件，由受贈的過程是祝福的開端，到去公園玩去補習班的錶定時刻，轉至與阿嬤最終相處的錶停時刻，而停留在陪伴的銀錶時刻最是深刻而雋永。以「傳統樸實的一支銀錶、滿心期待指針時刻、定時起床觀察孫子安好」為回憶體驗的階段，而從「規範轉換急迫如金屬般冷漠、從未遲至的手錶道出莊重時刻」、進而「失去最寶貴的時刻後沉澱與回望」，銀錶帶來與阿嬤相處的豐腴和甘美，也承載著生活瑣碎匆忙的真實歷程，更是睹物思人的點滴永恆。立意新穎巧妙，抒情的內涵，流動堅定而清晰的主軸，以個人視角更進一步融鑄對銀錶的人情味，餘味繚邐而動人。

【組織】

文分四段。一段概說物品的時代意義，與阿嬤的約定獲得手錶的祝福。二段列舉銀錶與生活片段的時間意義。三段敘述見阿嬤最後一面的場景，旁陀大雨混入迷霧般的銀錶的準點紀錄，情景交融。四段分析物品的定位，銀錶的方便性轉為陪伴和護佑的永恆祝福。對銀錶記憶的尋覓追求貫穿全文，理路清晰順暢，承轉靈動有致，或抒情或敘事，處處鋪述回應主旨深化體悟的層次，並回扣全文漸進體驗的觀點。

【語言】

文字運用配合文意情境，精細而靈動，遣詞精確，敘述文句明暢，大雨情境的鋪敘深入淺出，句意層層拉高，蓄積深化情思流動的深度。



則下，這些轉變來的又急又如金屬般冷漠。

那是一個下著滂沱大雨的冷天，尚從午睡中驚醒的我還未來得及思考，隨及與父母驅車前往醫院，對於那天的場景似乎都蒙上一層迷霧，不知是眼中的淚水所致，或是希望此景從未發生，阿嬤握著我的手只詢問了是否吃飽穿暖，我們也回憶起關於這隻銀錶的種種往事，十幾年來從未遲滯過的手錶，在此刻也毫無留情的隨著醫生一同道出那莊重的時刻，那一刻我已然分不清滴滴答答是手錶，還是窗外的傾盆大雨，又或是那早已奪眶的淚水。

在那之後的幾個月，我因睹物思人悲傷不已，曾拿下這份祝福，這隻銀錶原只是一份方便掌握時間的祝福禮物，但在失去最寶貴的時刻後，它對於我來說是一份護佑也是陪伴，在沉澱許久後，我佩帶它至今，手錶帶給我的生日憶與阿嬤相處的點滴讓我感到深刻且雋永。