

下，鋪滿無人的小徑。世界依舊喧嚷，只有我被留在
 那片早已泛黃的时光中，任憑回憶纏繞，始終不肯放
 去。微風輕拂，吹起桌上名為時間的書本，我的思緒
 也跟著漂向了裡面。依稀記得小時候的秋天，我去了
 外公外婆家，他們家外面有一條很美的小河，外公拿
 給我了一艘用紙做成的紙船，我看著覺得很有趣，就
 請外公教我如何放這艘紙船。經過一段時間，我拿起了
 一艘外公相比相對簡陋的紙船，外公邊請我到外面的

【内容】

文章以感悟手作紙船放流的修改和成敗，由簡陋紙船用力過猛翻覆，到放入小石力度放輕卻沈船，再跨過水波向前飄，進而體會出做好做完的成就感與確認自我的肯定。以「歲月掏盡瑣事、物品的記憶如大樹聳立」為敘寫基調，透過輕拂時光記憶劃開泛黃場景，鋪染和外公一同做紙船的三幅畫面，由「折船覺得很有趣、興奮走向放船」、到「賭氣轉頭就走、不死心再做」、進而「放紙船的困難和成功的過程、如同紙船面對水浪要適時調整」，一次又一次的試做放船，一遍又一遍的自我剖析感受，藉面對放紙船的調適來談人生體悟，物品的客觀事件反思自我的尋覓歷程，以物詠懷，實為真實生命體悟之旅。一連串的物品轉折體驗，情境加上不斷的自我對話，導入到正向積極的自信力。取材適切，敘說真摯深刻而絲絲入扣，言之有物而餘韻繚深遠。

【組織】

文分四段。一段以比喻敘寫情境，歲月似海，物品如岸邊聳立大樹，扎根於記憶的沙灘。二段敘寫外公家作紙船放船的經驗，初次製作的翻覆，改良後放小石頭卻下沉，持續調整，終至成功。三段翻出人生體悟，從放紙船的歷程，體悟自信心與成就感，平凡的自己亦能激發無限的自信及力量。四段回扣首段，以大樹始終聳立於心，無懼嚴寒與風雨作結。全文首尾呼應，布局精巧，一再深化體悟的層次，理路清晰而承轉流暢。

【語言】

遣詞造語十分精心細膩，抒情文字富含節奏感與留白渲染的空間。善用感官描繪，畫面性動人，視覺觸覺的勾勒，空間的移轉與對照。比喻勾描，營造出極佳的文字質感，或敘事或摹寫，字字意深，句句生動。



小河一起放紙船玩。我興奮的向外面的小河，放
上河面上，卻因為用力過猛導致紙船斜了一邊最後翻
船了。我生氣的看向那翻了一面的紙船，賭氣的轉頭
就走。後一年我又去到了外公外婆家，想起了那段紙
船，憑藉記憶又做出了一艘紙船。吸取上次的經驗，
這次我往裡放了些小石頭，並且將放置的力度減小
了一些。這次卻因為太沉重而沉到底下去。我不死心
的又做了一艘紙船，吸取前兩次的經驗，放開雙手，
紙船終於跨過波浪向前漂去。
以前的我認為用紙做的船並不能做什麼。如今的
我卻從這艘再普通不過的小船獲的珍貴的自信變成
紙感。放紙船這件事就像人生一樣，而我就是那艘紙
船。面對如海浪般的困難，應該調整好自己的狀態，
放棄無法承受的重量，勇往直前。普通的我也能激發
出無限的自信力量。
一年、兩年、三年，時間一轉眼就過去了，但是
我記憶中那棵名為「自信」的樹卻始終筆立在我記憶
的沙漠中，它不畏嚴寒，不懼風雨，無輪歲月的海水如何
拍打，它都能筆立在我記憶的沙漠中。

如何