

畫好的線痕切割，到最終的砂紙打磨，才無到有的光
是我便選擇了它。一塊小木頭，從畫製凹槽，順著
端上方的凹槽，足以支撐、卡置一支智慧型手機，於
的一「手機支架」，看上去一塊木頭小小的，但實際前
而最讓我目不轉睛的，是我常常會用到所以覺得方便
材讓我們選，其中有木製杯墊、茶盒、音響等等，然
還記得國中時的木工課，老師找了些欲製作的題
延續便利的價值，那就是「木製手機支架」。
了「給予的喜悅」，而禮物便成了傳遞喜悅的媒介，
，一個物品的價值與感受會因為當初的價值而轉變成
便或對自己有益而有了它，但隨著年紀的增長與體驗
有的人一開始沒有特別想要這項東西，單純只為了
一項物品，可以帶給很多人不同的感受與體驗，
擁有物品的漸進體驗

【內容】

文章以說明木製手機支架的製作與贈送意涵，由親手製作後的愛不釋手，到使用率驟降淪為棄置收藏，轉而贈人以物親手製作的誠意，物品的意涵是由各階段心境去定義。以「初無特殊動機、給予的喜悅、贈與祝福」為物品體驗的階段，藉由木工課選擇製作支架的機緣，從「一塊木頭小小的、最終砂紙打磨」、到「隨時拿出來說嘴、手作物贈人的價值」、進而「心裡有不捨、贈物的成就感」，對木製手作支架的製作體驗，支架所乘載的實用需求，成為贈物意義的手作用心，物品各階段帶來的喜悅與能量，在不同的歷程中真實而誠摯的思索對物品的定義和運用。感悟深切而事理完足，敘說層層呼應能自圓其說，統理出對木製手作物品更細緻的詮釋與解說。

【組織】

文分四段。一段泛說物品可能隨年歲與體驗過程而賦予不同的價值。二段敘說個人經驗，昔日製作支架的過程，選材、標示、切割、打磨到成品，和完工的成就感。三段敘述支架不再受重視轉而找到送友人的新價值，賦予物品傳遞喜悅祝福的不同成就感。四段以物品的定位是由個人良性回饋來看待作結，深化體悟的層次，並回扣全文論述觀點。段落勾連精密而妥貼，架構布局連貫性極佳，理路明晰而承轉流暢。

【語言】

遣詞精確運用適當，文句明暢流利，對於物品的敘寫與內在心理的描述恰當貼合而生動深刻，能變換運用表述方式，來加強情境的鋪染描摹。



滑木面物品，做出來覺得很開心，也很有成就感，每當家人追劇，都可^以拿出來說嘴一番，除了方便和成就感之外，當時的我覺得是件很有價值的事。

隨著時間推移，對於木製手機支架的體驗感受不再新鮮，家人想嘗試別款新型的手機支架，但這時的我對木製的它仍覺得是件很有價值的物品，不過隨著家人買進了新型的手機支架，對它的使用頻率也隨之降低，漸漸的成了一收藏等級¹的物品。有次到了朋友的生日，正準備選擇禮物送他，但對禮物只講究真心有意就好的我來講，送什麼都沒關係，於是我便想到了收藏盒中那還存在價值的手機支架，就起了送人的想法。由於它是我親手作的，所以到了送人當天，我心裡雖有些不捨，但大多的是送人開心的心情，因為我知道，自己送了一個很有價值的東西出去，先不論朋友喜不喜歡我送的禮物，但他當下收到禮物的那份快樂、感激之情，是我覺得當初選擇它並把它做出來後沒有後悔且很有成就¹⁰⁰的決定。

對我來說，物品就像對應自己的心裡感受似的，我覺得它是什麼，便是什麼的良性反饋。一件物品的感受取決於自己內心看待的感受，所以自己是散發什麼樣的能量，物品也會隨之散發。這段過程也告訴了我，一件物品感受的轉變，也是一件自然且喜悅的事，情了。