

擁有物品的漸進體驗

在生活中，我們會依娛樂或需求，獲取一些物品，起初並不會特別在意它，直到某一刻它像有了生命一般，多了一些特殊價值。而觀看電影時，取得的電影票便最適合作為舉例。

科技發達的世代，人們開始以線上購票、手機入場，不僅便利也十分環保，但卻有少部分人認為缺乏回憶，摸得到的回憶似乎比起輕飄飄的歷史紀錄來時吸引人。因此開始有人選擇現場取票，只為保留當天的感動，更甚至會前往誠品電影院，花多一點時間獲取舊式電影票，而非世面上的發票型電影票。少部分人也會將票上的字使用黑筆描過一次，因為害怕時光帶走了回憶。

有些人則是認為收集票卷是一份「成就感」；在

【内容】

文章以分析電影票在現今所賦予的意義和價值，由時光流轉回憶場景，到收集珍藏的成就感，豐盈文藝女子心，進而回放觀影時歡喜哀愁的情境，填滿生活空虛增添生命力。以「無紙化條碼化的空虛感」為體驗背景，從不特別在意到在意特殊價值為出發點，「現場取票保留當天感動、翻開收藏冊的動心濾鏡」、到「歷歷在目的記憶時光重現」、進而「一口嘗盡酸甜苦辣的生命重量」，紙本的票根能轉化出電影般的千山萬水，延伸出對生活多采多姿的回憶畫面。新穎的立意與精巧的敘事抒情節奏，心境的摹寫細膩而幽靜，鋪染主旨細針勾織密縫，處處與畫面片段相綰合。

【組織】

文分五段。一段概述物品在體驗過程中被賦予更多價值入題。二三段指出側重便利環保的科技世代，仍有現場取票保留感動，透過蒐集達到成就感，在歎為觀止的收藏冊中趕上流行。四段敘寫自己滿滿成果的收藏心，沉迷收藏的情境畫面，或獨處低沉心的觀影，或與已絕交朋友的觀影，勾勒出票根所串起的一幕幕過往和心境。五段以「只需一眼」突顯收藏的珍貴價值，回扣全文指出電影票飽含回憶濃縮實體化的成就感。析論立場清晰而穩妥，感悟表述真摯而懇切，能詮釋物品意義的轉變，展現層層的體悟歷程與生活境界。

【語言】

遣詞造語清晰有力，能依文意的表達而靈活運用，活用比喻，善用類似排比的句式，增加意念表達的深刻性，使文意更具說服力。遣詞精確，文句明暢並能富有變化。

某天陽光充足的下午，翻開那本屬於自己的收藏冊，那一刻滿屋充斥回憶外，心裡也漸漸被成就感包圍，並且電影如同珍寶，隨時光流轉，老電影被披上一層特殊濾鏡，這時只要拿出當時觀影的電影票，想必連閱歷數年的影評專家也會嘆為觀止吧！因此近年來愈來愈為年輕人跟上了收集電影票的流行，希望自己獨有一天能有一本「價值連城」的收藏冊。

而我正是那流行中的一人，我的書桌櫃子打開，便是滿滿的電影票，在串流平台日漸平凡的日子裡，到現場收看電影彷彿成了高級的象徵，我沉迷於被朋友說成文藝女子的成就感中，而一整疊的電影也滿足了我的收藏心。當然，電影票也總是讓我憶起當初的記憶，可能是與好友相約觀看《國寶》，可能是與早已絕交的人欣賞《蜘蛛人：穿越新宇宙》，也可能是心情不好時，獨自去看的《樂來樂愛你》。時至今日，我依舊能將這些回憶一一提起，記在心中。

如今，電影票對我而言早已不是發票，我也不會隨手丟棄，它更像是我的回憶濃縮，只需一口便能嘗盡酸甜苦辣，也像我實體化的成就感，只需一眼，便能了解輕重，進而填飽我空虛的心。擁有物品後的新進體驗，使物品不再是物品，它被贈與了生命，增加了價值，也滿足了我的心。