

多好多，我願意也久能將那些不甘心，
 流下淚水，是它在深夜裡擁抱我，
 多的是那張睡了幾十年的床，是它接住了我受欺負時，
 人優先，沒有人、事、物能攔住我。在家中陪伴我最
 人也可以好好的，不必再看別人的臉色，不必事事都別
 想，在去經營那表面友情的時候，我想和自己相處，
 結束一天繁忙的鎮事後，我只想要好好的休息，
 純好看的产品已經吸引了我，在每天上下班、上課
 只有好看了，它的附加價值應該要越來越多才對，單
 只要好看，我喜歡；長大了一項產品能帶給我的不能
 ，小時候的我或許會這樣想，滿腦子都是最想要的
 該是每一個人都從小就能擁有並且是個很簡單的要
 一張床或是張沙發如此在正常不過的用品，應

【內容】

文章以討論一張床對自己的需求和意義，由好看能用能安穩休息，能接住我在外受傷的淚水，轉而關懷屋外紙板床人們的處境，推己及人期盼皆能擁有接納生活辛酸的一張床。以「簡單要求的休息用品、深夜擁抱不甘心訴說」為敘說背景，藉由個人獨處時的屏障為立足點，從「只想和自己相處、沒回應仍是我的靠山」、到「友情不像床一樣的忠誠、只需床讓我安心」、推至「有些人尋找容身處是紙板、紙板承載著淚水對照舒適床上的我們」，對我，乘載睡眠休息的需求，撫慰人際的挫折，對他人，期盼人人擁有守護溫暖人心的需求。床給予的溫暖的需求，由睡眠到安心，由包容到守護，由個人體驗到社會關懷，一幕又一幕真實而誠摯的反思和願景。勾勒生活場景，勾連細密的敘事節奏，挽合心境的思辨與析論，主軸的探求與內涵的呈現，完整而深刻。

【組織】

文分四段。一段提出一張床不同時期的要求和附加價值。二段敘說個人經驗，只想和自己相處，接住淚水擁抱依靠，對比廉價的友情，凸顯床的忠誠和家人般的安心形象。三四段由個人安心轉而思及冰冷街道的紙板床，分析我們都在尋找可以乘載身體和心靈二方面的容身之物，最後以微薄幫助並期盼能有一張床安撫身心靈作結。架構層次分明，承轉條理清晰，或論析或敘事，處處鋪述回應主旨。

【語言】

遣詞造語精確有力，或叨叨絮語或果斷表態，句式能依文意的表達而靈活運用，使文氣流暢更能有效抒情和說理析論。

↓
它會無條件的聽我把內心深處的祕密全都打開，一字不漏的對它說，及便沒有回應，但它是我的靠山，是除了家人以外最包容我的人。有天晚上看著雨、風很大，我走在回家的路上思考著究竟是哪做錯了，被同學討厭成這樣，他們曾經是我的朋友，回到家躺在那張讓我安心的床上，思鎖著卻得不出結論；現在的朋友情是如此廉價與不值得，他們做不到像那張床一樣的真誠，也不足以讓我依靠，只需要一張床就好，現在甚至未來只需要那張床我便能安心。

也確實是一張床，它讓我太安心了，我沒有想過這麼普通到一張床卻不是每個人從小就有到，有些人不待到在尋找一個自己的容身之處，最後卻只找到一個紙板，它不夠的柔軟，也完全不能擁抱任何人，卻對某些人來說已是最好，他們不強求能從紙板上得到什麼，他們只是需要一個能讓自己不至於睡在凹凸不平、冷冰冰的人行道上，天冷一點再多找幾個紙板蓋上，這便是他們的床，卻也同樣承載著他們的淚水，這一定也不是他們自願的，那些躺在舒適床上的我們或能幫助他們。

或許有著一張溫暖的床到我，我能捐一點錢，幫助那些同樣需要一張溫暖的床到他們，能讓我和他們都能在這張床上訴說自己的不甘，能讓一張床擁抱受傷的自己，幾分鐘都好，讓我們的心好好休息。