

語，然而時間久了，大家便厭倦於如此耗費心神之事。
 初，人們還會聚精會神的試圖理解我那如謎語般的譬
 在脫口的那一刻，如不成文的注音符號散落一地。起
 處，自幼，我便患有口吃，在腦中努力拼湊的字句總
 深一隅，也有一個悄悄在字護我的物品：：
 存在價值，也會隨著人生的變化而有所改變，我內心
 求；又或是有人為成就感、自信而擁有。然而物品的
 它賞心悅目的特質而選購；以及有人因信仰護佑而祈
 人是因為了能順應潮流融入歸體而取得；也有人看上
 品的選擇，有人考慮其功能是否匹配自我需求；也有
 新穎時尚，都能從中了解他對待生活的看法。一件物
 有的物品，無論是乾淨簡約、優雅大器、復古懷舊、
 對物品的選擇如同對人生的選擇，從一個人所擁
 擁有物品的漸進體驗

【內容】

文章以思索日記本對個人的守護和救贖，因口吃與人溝通的荒漠孤寂感和表達的需求，尋覓心緒出口，與人對答的管道，由鬱結寡言到對答如流的欣喜，成為守護高飛老鷹的護身符。聚焦在「拼湊字詞的口吃、他人試圖理解選擇忽略」為敘說情境心，透過筆尖婆娑、積累的文字厚度，由「失去聯繫橋梁、沉默憂鬱」、到「句句有回響、道盡不被理解的辛酸苦楚」、轉而「攜著筆記本做高飛的鷹、晚霞中獨屬的愜意情懷」，天生困境的無奈心路歷程，日記本的書寫得到個人心情抒發的契機，打開與他人對話的轉機，進而找到自信的良藥，成為高飛天際俯瞰人間煙火的鷹。敘說素材獨具個人特色剪裁得宜，析論割切而能自圓其說，展現層層遞進的自我體悟過程，營構出自成一格的個人立場與觀點。

【組織】

文分四段。一段泛論物品選擇和人生選擇的關係和原由。二段敘寫自身口吃的人際關係，孤獨憂鬱的感受和情境，他人試圖理解和自我放逐。三段敘寫日記本筆下的不同世界，化解了苦楚辛酸的經歷，見證一段自我療癒的旅程。四段由「幸虧」道出日記本對揭開世界薄紗的價值，飛向安然自得的天空，以比喻收束全文回扣主旨。全文布局妥適，理路思辨清晰，節奏明暢有致，分析說明中呈現一幕幕成長的畫面。

【語言】

用詞造語，清晰明暢通達有致，語意表達豐富有變化。能善用排比呈現心緒轉折，巧用比喻，突顯事件情境和感受境界，文意流暢而生動。



而選擇忽略。失去了與世界連繫的橋樑，我便得沉默
寡言，內心如一片荒土，被名為孤獨而憂鬱的農藥汙
染殆盡。

正當情緒面臨爆發之際，我找到了日記筆。當陽
光透過窗戶灑入屋內，我坐在書桌前，提起筆，寫下
一日的心緒。筆尖在紙上來回婆娑，不同於世界，句
句皆有回響。口吃的問題隨著年紀的增長逐漸想用，
我開始能與人對話如流，然而不變的仍是寫日記的習
慣。翻開日記本，裡頭道盡了無數不被人理解的苦楚
與酸澀，但隨著頁數的增加，口吃的改善，愉悅之事
便占了上風。偶然翻到日記一隅寫到簡嬾的詩句：「
上帝給你一片荒土，是要你做一隻高飛的鷹。」天生
的口吃如同那片荒土，而我也攜著我的日記本，努力
做一隻高飛的鷹。

過去我因口吃彷彿與世界隔了一層霧朦朧的薄紗
，幸虧我找能了日記本，能夠使我在模糊中安然自得
。曾經我只將日記本作為抒發心情的管道，其功能是
修復內心的良藥，如今我不再口吃，可不變的仍是寫
日記的習慣，日記本成了我的護身符，使我在領略八
荒九垓時不再恐懼，而是提起筆，隨手夾入一片六點
的晚霞，寫下獨屬於我的人生情懷。