

惡劣的，身體這個人和愈要和我接觸和包容一樣。令我訝  
 到的生，日體物，我當時覺得叫識不已，好像我就是憎  
 黑，微微的，起，的，知，和巧無害的娃娃領。國中時收  
 逃脫的，程，？  
 竟，是，討，厭，顏，色，本，身，，還，是，討，厭，它，賦，予，我，的，框，架，和，難，以  
 其，性，，而，藍，色，又，為，何，被，定，義，為，男，性，？  
 於，性，別，議，題，我，感，到，更，加，困，惑，，為，什，麼，粉，色，會，被，定，義，為  
 ，，只，是，潛，意，識，地，不，想，照，著，規，矩，走，。隨，著，年，齡，增，長，，對  
 服，從，。這，樣，的，反，叛，精，神，年，僅，五，六，歲，的，我，知，然，不，理，解  
 ：社，會，愈，是，敦，導，我，如，何，裝，扮，成，一，位，女，性，，我，知，不，願  
 心，上，的，蝴，蝶，智，，智，，上的，蕾，絲，，稚，嫩，的，粉，色，連，身，裙  
 ，從，小，我，便，對，刻，板，印，象，中，的，女，性，服，飾，格，外，反，感，。背

【內容】

文章以探索女性刻板象徵物品，由莫名的厭惡，成長過程的糾結桎梏，進而重新詮釋出自我接納的粉色連衣裙，也形塑出專屬「我就是我」的女性外貌物品。聚焦在「女孩蕾絲裙、蝴蝶結、粉紅色的刻版印象」為析論軸心，透過成長階段對刻板物品的看法：由「潛意識的排斥感、內心厭惡說不出口」、到「他人眼光下的接納包容、成長階段的轉念探索」、轉而「思索措手不及的平常心、坦然面對各種外貌形象的女孩樣貌」，一層又一層的自我剖析感受的因果，一幕再一幕的點出他人觀點和自我內心的盲點衝擊，或若無其事地接納客觀的刻版，或自我內心不斷反問的尋覓歷程，是真實清晰的一步一步踏出對物品的體驗之旅。厭惡到自問框架由來，困惑接納淡妝的矛盾，警覺昔日反抗的徒勞。一波一波的醒悟，是實實在在地反思和回望，主軸清晰深入刻畫心路歷程，立意新穎，有一己之得，見解深刻獨到，敘議相生，深刻而靈動。

【組織】

文分四段。一段概述一般對女子外在裝扮的審美觀，和自小對此女性框架的厭惡進而想逃離桎梏枷鎖。二段舉證衣櫃生日禮物的娃娃裙，青春期的化妝品，鏡中連衣裙，一幕幕的場景、一件件的物品都印證了自己內心對女性刻板形象的思考和情思的漸進體悟。三四段分析心智成熟和自我接納的時光療程中，何須、能夠、擁抱、喜歡、沒什麼，一次次的緒轉換，一層層的坦蕩開闊，終究在自我展示和他人價值中取得多元的立足基地，再以粉色衣裙成為成長的見證和印記作結。理路清晰一氣呵成，在敘事中議論，在分析說明中又呈現一幕幕成長的畫面，承轉流暢布局有巧思。

【語言】

遣詞用字清爽明晰，句式隨情感表達或議論說明，時而叨叨絮語，時而鏗鏘有力，能結合敘論適切展現多元的文字樣態。善用反詰語句，呈現內心糾結含思考的綿密細緻，排比的運用，烘托一唱三歎的心緒糾結纏繞。



景的是，我並沒有唾棄到需要丟掉它的地步，只是默  
默地收進衣櫥，等待它漫長又無盡的登場久日。上了  
高中後踏入青春期，穿膩了牛仔褲和無聊的連帽外套  
，接觸到了化妝品，<sup>400</sup>此時的我突然有種醜小鴨變  
天鹅的錯覺。原來變得漂亮可以足取悅自己而不是迎  
合他人。轉念的契機來得突然又措手不及。我看著鏡  
子裡穿著那條粉藍色連衣裙，臉上他著淡妝的<sup>500</sup>女孩感到  
陌生，此時的陌生又掺杂著其他矛盾的情緒，新奇也  
好，開心也能，我意識到從前那些微小的反抗有多磨  
練，卻還稱不上是無意義。  
我發現，小時候對於那條裙子的厭惡來自對刻板  
印象的不滿，長大後穿上裙子莫過於自我揆抑和心智  
上的成熟。既然我是女性，我又何需透過外在證明我  
「多像女人」或「不多像女人」呢？現在的我就能夠坦  
然擁抱自己，喜歡粉藍色的我是女性；喜歡籃球和運  
動的我是女性；喜歡蕾絲的我是女性；喜歡電動遊  
戲的我還<sup>700</sup>是女性。沒有什麼能夠讓我<sup>800</sup>再像，或是更  
不像一個性別，可是自我認同卻可以。  
我的粉藍色連衣裙在我的青春期中，蛻變成<sup>800</sup>了使我認  
識和接納自己的我最珍愛的寶物。