

人類是複雜的。人心是浮動，所以連定義親密的
那條界線也變得曖昧不清。既有為所有人設下同一標
準的人，也有為全部人量身打造標準的人，更有先以
籠統標準概括，再一一設限的人。
我是最後一種。交際是件困難的事情，但最困難
的點對於我來說，並不是處理和記得別人喜好或界線
，而是面對自己的界線甚至底線被突破以後，那進退
兩難的情緒。說實話，我很遲鈍。有的時候我都不能
察覺心底那微妙的排他感，只能等事後回想時，才意
識到自己的情緒存在。厭惡與憤怒是最強烈的，當他
人觸到我的界線時、當我回想後，那些情緒就像火山
噴發，肆意燃燒，但已經過去的事情我無法再挽回，
當下沒能做出的反應，使得事後的我只得吞回那些若
衆，但它們卡在喉頭上，我咽不下去，吐不出來，不

【內容】

文章以「界線底層排他感」的微妙與激怒、「界線觸及反彈感」的浮動與迸發、「界線情緒認可感」的氛圍與決斷，一件件原由的剖析，一樁樁情境的刻劃，一層一層的剖析心緒的轉變，探究自我邊際界線最深層的面貌，感悟極深而思路深刻。文中勾勒出「心境」的起伏與推衍，更呼應釐清「界線」的浮動性和複雜性，交織出人際關係現實面的糾結深沉，更展現對邊界線清朗而絲絲入扣的人生體會。全文一氣呵成，析論說明深入而精闢，主軸的探求與內涵的展現，有獨到見解，細膩且深刻。

【組織】

文分四段，首段客觀分析人際邊界的類型，點出個人邊界線的特殊性，二段是自己面對界線被踩的尋覓思索，微妙的進退兩難和冷漠怒對的疏離，剖析人際邊界拿捏和思考，三段以「冒犯反彈」的正常反應，對比個人的不按常理的不樣貌，主觀感受中客觀理性分析，主從層次清晰論辯，理路清楚，末段以我的認同感就是邊界線，來回扣首段人心浮動，回溯全文。文氣酣暢淋漓，層次分明深入展現人際界線的深意與反思。

【語言】

自訴剖析的口吻，文句明暢飽含力道，敘說剪裁適切得宜，論析的句式與文意轉折，更是簡明而擲地鏗鏘，善用比喻及略帶情感語的描述：火山爆發、吞回岩漿、割肉刨骨般不捨，更能舒緩調和全文的文字節奏。

↓
上不小，成了冷漠的基石，關係疏遠的開端。

正常來說應該如此。那些尚不相熟的擁抱，太過冒犯的玩笑，涉入隱私的問題，這些突破邊界線的行為，本應也事實會激起我的反彈，然而在某些時候由某些人做出，卻又進一步加深了我們的關係。那怕在此之前不過泛泛之交，萍水相逢，在此之後也能知心知底的好友，對方所觸摸到的界線，成為踏進我世界的門扉，我的界線就是這般兩極，摯友或陌路不過一線之差。於我而言，對人的界線和評斷從不公正。是會對這個人橫越的行為排斥還是接納，它全受感情的支配。於是倫理和道德、規則與平等，全數都要向後排序。然而最高位的底線，它又清楚的排在情感甚至血親前，一視同仁。只要觸碰，便是多年的摯友，我哪怕割肉刨骨般的不捨，也能在血淋般的猶豫中，捨棄我那積年累月的情感，不予挽回的剪斷我們彷彿連著骨肉的過往和情誼。

所以我對人際邊界的感受，只覺得它就像我無意或有意為人設下的關卡，能跨過的便是我認同的，不能跨過的最多只能維係禮貌的往來。所以它浮動、曖昧、複雜的我自己都搞不懂。除了底線，好像怎樣都好，形容虛設。