



術，因小跳手作戰行愈我大量無  
 品，此，不，下，作，利，組，是，們，量，論  
 上，，的，床，筆，品，裝，不，一，在，「  
 自，從，我，木，等，筒，，走，天，縫，需，步，生，一  
 己，切，們，片，不，等，，，，，，，，，，，，，，，，  
 最，割，可，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，  
 喜，木，以，許，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，  
 歡，片，不，多，領，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，  
 的，到，受，尚，這，對，和，午，後，，，，，，，，，，，，，，，，，  
 藍，裝，拘，未，裁，新，奇，物，甚，感，嬰，趣，的，我，一，一，的，  
 色，節，束，的，創，作，出，獨，一，無，二，的，裝，飾，物，大  
 ，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，，  
 放，我，創，作，出，獨，一，無，二，的，裝，飾，物，大  
 上，和，媽，獨，一，無，二，的，裝，飾，物，大  
 一，媽，獨，一，無，二，的，裝，飾，物，大  
 顆，都，達，到，了，共，識  
 象，都，達，到，了，共，識  
 微，都，達，到，了，共，識  
 自，到，了，共，識  
 己，到，了，共，識  
 的，到，了，共，識  
 呈，到，了，共，識

**【內容】** 文章以個人生活經驗「手作筆筒的美感與實用」來鋪敘說明 IKEA 效應的體悟過程與反思。親自手作著眼於色彩外型細節的不受拘束，愉悅而滿足，而哥哥漂亮卻無用的外在評價，提供探求效應正反面的影響，與思考如何掌握恰當的行為態度的契機，執著於心血與情感，反而失去物品本身的實用考量，進而提出適時虛心接納他人建議，免落入自我感覺良好的泥淖中的建議。以事例具體分析主客觀的視角，事例處，娓娓道來善於過程的描摹，論說處，則深刻清晰詳略得宜。

**【組織】** 文分四段，首段先說明背景，科技工業日益發達之下，自行組裝與手作之風興起，二三段承上開展，敘述手作筆筒帶來的樂趣與成就感，他人評價所展開的思考，論述 IKEA 效應所帶來的負面效應，末段提出面對 IKEA 效應時具體的處理態度與方式回應首段，首尾呼應，收束全文。全文一氣呵成，承轉得宜，敘事分析詳實，布局平穩妥貼，分析敘說中透露心境的轉變，來回應勾聯主旨。

**【語言】** 遣詞造語清晰有力，能依文意的表達而靈活運用，活用比喻，善用類似排比的句式，增加意念表達的深刻性，使文意更具說服力。

星，完成的那刹那，成就感不斷湧出，拿著做好的成品飛快往哥哥的房門奔去，期待得到一句稱讚的話，卻在下一刻，我的心情直落深淵。

滿懷著成就與振奮，得到卻是一句：「好看歸好看，但沒什麼實用價值」，我低頭看著手上的所謂藝術品，裡頭有著我們媽媽共同的記憶，那一刻的愉悅與滿足，是無可比擬的，因此，於我而言，它有著超越本質的價值，但在哥哥眼裡，不過只是個漂亮、無用的東西，從中我體認到「一下」> 效應，過程中投入的心血與情感使我忘卻了這個藝術品的實用價值，雖然精美，但無法容納太多的筆，只能擺置在一旁，充其量做個裝飾品，因此在往後的生活裡，我特別注意高價品的實用價值，不被外在的華美而矇閉了雙眼。

「一下」> 效應，除了在生活中常遇到處於成就與滿足感中，卻忘了也要持納與傾聽他人的意見，俗話說：「當局者迷，旁觀者清」，適時的詢問別人或建議，有時能發見我們忽略的重點，將我們從「自我感覺良好」的深淵中拉出，因此在完成任何一項工作時，除了付出自身的時間與汗水外，接受他人的建議也是不可或缺的！