



往往很容易讓我們自我感覺良好而找不到其中的缺點，  
 們沉澱在 IKEA 效應所帶給我們的成就感時，這往往  
 面效應，但有利也就会有弊陽光的另一面是影子，我  
 意讓自已更有信心，這就是 IKEA 效應所帶來的正  
 成作品，我喜歡創作所帶來的成就感甚至會越看越滿  
 就是書圖，圖畫是從無到有，全靠著自己的雙手來完  
 生連結而或得成就感，最跟我生活貼切的例子，想必  
 工火 E A 效應簡單來說就是透過自己與某件事產  
 差異，借此能更了解彼此。  
 應來發現在靡靡之中別人的想法和我們存在這明顯的  
 效應存在著我們生活周遭，我們可以透過 IKEA 效  
 正因此每個人的想法和觀點也不盡相同。IKEA  
 在這度際的世界裡，每個人都是獨一無二的個體

**【內容】** 文章以「畫圖創作」、「感情追求」兩項生活事例為材料，並由信心度和成就感延伸扣題，結合事例一層層開展出：生活經歷帶來的成就感、成就感有陽光亦有陰影、別讓成就感模糊雙眼、帶來自我成長為 IKEA 效應真正的意義，深刻體悟出 IKEA 效應幫助我們發現差異，帶來群己的彼此了解。從生活實例凸顯自己的觀察及省悟，敘說素材剪裁得宜，理路精密而疏密有致，展現層層遞進的生活經驗體悟。

**【組織】** 文分五段，首段埋下文旨引子，分析個人與他人立場差異，入題具有高度；次段以畫圖為例，描述 IKEA 效應的正反面影響，三段由事及人、由個人經驗提升到大眾，另舉感情事例論述，四段挽合畫圖與感情事例，提出關於個人成長的思考，末段承接第四段自我成長，凸顯 IKEA 效應的真正意義，並以孔子必有我師呼應首段。組織綿密，承轉推進精細深刻，深具掌握篇章結構的功力與巧思。

**【語言】** 遣詞用字的精巧厚實，或敘述或議論急緩節奏得宜，排比般的句式加強說明分析的力道，善用比喻、引用來加強體悟的鋪染描摹。錯別字較多。

在我認為我自己完成的優世巨作不存在任何缺點的同時，在別人眼裡可能堪周不佳、用色不協調等等還存在著許多進步的空間。

其實不只生活上，在感情裡也有 I K E A 效應的例子，在我們喜歡和欣賞一個人的同時，可能會採取各種型式上的追求動作，在我們看到自己負出這麼多在一個 person 身上，可能會越陷越深，這種狀態被當今世人稱之為「暈船」也就是 I K E A 效應裡的自我感覺良好，俗話說：「當局者迷，旁觀者清」我認為這句話完美詮釋了 I K E A 效應所帶來的負面效果。

「當我們正享受昔日落餘暉的燦爛，也有另一群人他們看到的是被黑暗吞噬的天空。」I K E A 效應給我們帶來信心，但同時也讓我們被成就感模糊了雙眼。但事情沒有絕對，就像我可以聽取別人對我的意見，在下次創作和畫圖的時候做調整，那在感情中就真過度的喜歡在被對方拒絕後我也可以從而做出改善提升自我，並等待正確的人出現，用更好的一面，來迎接那個人。

所以我認為適當的利用 I K E A 效應可以更好的提升自我並獲得成就感，也能運用在生活中的各種事物裡。我們可以因成熟而快樂，也能向孔子一樣把任何人都當成老師從中學習，我想這就是 I K E A 效應帶來給我們的真正善意吧！望周知。