

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>1. 下圖（一），呈現的是哪一種古典的電影編劇方式？</p> <p>圖（一）</p> <p>(A) 兩幕劇 (B) 三幕劇 (C) 四幕劇 (D) 五幕劇</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問故事撰寫、編劇的概念，透過題幹的閱讀、圖形的理解，作答時需對照圖表訊息進行延伸思考及判斷即可推論出正確答案，屬於基本知識題。 2. 學生應熟習影音作品攝製的相關流程與工作內容。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考展現符號表達之素養。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	2.下列哪一位是演出多部臺灣電影電視的演員？ (A) 吳朋奉 (B) 葉如芬 (C) 鄭文堂 (D) 杜篤之
學習內容	藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演相關職位，並透過選項確認學生是否了解目前影視產業現況。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，並關注目前的影視產業發展現況。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	3.下列哪一部電影代表臺灣參加 2021 年奧斯卡最佳國際電影獎？ (A) 《陽光普照》 (B) 《同學麥娜絲》 (C) 《陽光燦爛的日子》 (D) 《消失的情人節》
學習內容	藝術-實-音像-A-b 各類影音美學導讀及結構分析
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過國際電影獎項的題幹敘述，確認學生是否了解目前影視產業現況。 2. 學生應熟悉各類影音美學導讀及結構分析，並關注目前的影視產業發展現況。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	4.使用剪輯軟體組接影像時，下列何者是最基本的影像單位？ (A) 情節 (plot) (B) 鏡頭 (shot) (C) 場景 (scene) (D) 段落 (sequence)
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題詢問影音作品攝製的基礎概念，屬於基本知識題。 2. 學生應熟悉影音作品攝製的相關流程與製作、設計、技術分工執行，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	B


111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>5.下列哪一部<u>不是</u>李安導演的作品？</p> <p>(A) 《推手》</p> <p>(B) 《綠巨人浩克》</p> <p>(C) 《臥虎藏龍》</p> <p>(D) 《一代宗師》</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-b 各類影音美學導讀及結構分析
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過詢問國內知名導演的作品，確認學生是否了解國內外各類影音美學。 2. 學生應熟悉各類影音美學導讀及結構分析，並關注目前的影視產業發展現況。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	D

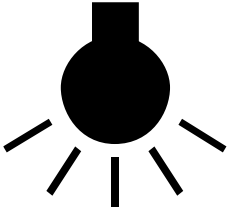
111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>6.對於文化的構成的『三層次說』，主要指的是哪三項？</p> <p>(A) 精神層次、器物層次、美感層次</p> <p>(B) 風俗層次、感情層次、信仰層次</p> <p>(C) 物質層次、觀念層次、意識層次</p> <p>(D) 器物層次、制度層次、觀念層次</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-e 展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係與探討
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問文化構成的相關說法，屬於基本知識題。 2. 學生應熟悉展演實務基本概念，展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係與探討。 3. 學生應了解展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係，並能思辨相關議題，省思自我的社會責任。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>7.人人有權參加文化生活，文化生活是人民的基本權利，不同族群皆享有易於「接近、進入、使用」文化資源的文化近用權利，降低各族群參與文化活動的限制，更容易親近文化。圖（二）為新北市藝文中心演藝廳的輪椅升降平台作業系統，這項設備的設立是為了落實民眾的何種權利？</p> <p>(A) 人身自由權 (B) 言論權 (C) 文化平權 (D) 工作權</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖（二）</p> </div>
學習內容	<p>藝術-實-展演-D-d 展演空間與文化平權（含文化近用權）的落實原則與國內外實例探討</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述及圖片之說明，藉由充分的答題條件，延伸思考圖中展演空間設計的目的。 2. 學生應熟悉展演實務基本概念中，展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係與探討。 3. 學生應了解展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係，並具備思辨相關議題，省思自我的社會責任的能力。
參考答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>8.在攝影機的色溫設定中，選擇圖（三）此符號時其色溫值的設定為多少？</p> <p>(A) 1900 °k (B) 3200 °k (C) 5600 °k (D) 7200 °k</p> <div style="text-align: right;">  <p>圖（三）</p> </div>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述與參考圖片，詢問學生色溫設定相關知識，屬於基本知識題。 2. 學生可透過影音作品攝製習得攝影機色溫設定與操作技巧。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>9.從最初期的製作及設計談起，「田野調查」是最開始的起手式。所謂的田野調查，泛指所有對製片主題的資訊收集，在田野調查中，何謂初級資料？</p> <p>(A) 自己上網路收集的資料 (B) 藉由出版物、研究報告、調查報告等資料 (C) 透過調查者親自前往議題相關區域進行資料收集 (D) 不用考慮所訪查的資料是否已經涵蓋全面性的觀點</p>
學習 內容	藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問田野調查的形式與內容，屬於基本知識題。 2. 學生可透過進行映演相關製作、設計等實務操作，了解田野調查的重點。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考 答案	C


111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>10.下列哪一個專有詞彙，代表著近年隨著文化更替與社會經濟變動而呈現多元，在定義上指涉有關空間展示行為，甚至有活動意象之完成與具有主題觀念的意義？</p> <p>(A) 展演 (B) 實劇 (C) 演藝 (D) 劇展</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義與內涵
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作概念的意義與內涵，屬於基本知識題。 2. 學生應熟悉展演實務的基本概念，包括何謂展演製作、展演的定義和展演的表現形式。 3. 學生應具備理解展演製作和展演空間的基本專業知識，展現系統思考與規劃執行的能力。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>11.下列哪一位主要是臺灣知名的舞臺劇導演與編劇？</p> <p>(A) 賴聲川 (B) 林懷民 (C) 侯孝賢 (D) 呂紹嘉</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-b 展演製作的創作部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作分工，並透過選項確認學生是否了解目前國內表演藝術產業現況。 2. 學生應熟悉展演製作相關職位與分工，並關注目前的表演藝術產業發展現況。 3. 學生需了解展演流程與各部門的分工實務，並透過展演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>12.攝影者如站在圖（四）視角打算拍攝整棟 101 大樓，該運用下列何種攝影機運鏡較為適當？</p> <p>(A) 由下而上的 Tilt down 運鏡 (B) 由上而下的 Tilt up 運鏡 (C) 由下而上的 Tilt up 運鏡 (D) 由下而上的 Tilt pan 運鏡</p> <p style="text-align: center;">圖（四）</p> 
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述與參考圖片，詢問學生攝影鏡位與運鏡知識，屬於基本知識題。 2. 學生可透過影音作品攝製習得攝影鏡位與運鏡之操作技巧，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>13.下列哪個單位，成立目的在於積極協助輔導與營造文化藝術工作者的展演環境，獎勵文化藝術事業與提升藝文水準，其資金來自於行政院文化部為主？</p> <p>(A) 文化部優良藝術場域補助基金協會 (B) 行政院文化藝術提振計畫協會 (C) 臺灣藝文提升獎勵基金會 (D) 國家文化藝術基金會</p>
學習內容	藝術-實-展演-A-d 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過題幹的敘述，詢問學生展演製作相關專業機構。 2. 學生應熟悉展演製作相關專業機構，涵蓋文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備展演製作和空間的基本知識，展現系統思考與規劃執行的能力。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	14.如要拍攝一張視覺上比正常腿長較長的模特兒照片，攝影師要以何種鏡頭角度取景？ (A) 水準鏡頭 (B) 平視鏡頭 (C) 俯角鏡頭 (D) 仰角鏡頭
學習 內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述，詢問學生如何取合適的攝影鏡位，屬於基本知識題。 2. 學生可透過影音作品攝製習得攝影鏡位之取鏡技巧，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考 答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>15.要完成一個好的展演，不論其前製、製作及執行各階段，均牽涉到展演各部門及組織人員間密切的溝通及合作，為了使展演製作能夠順利進行，就必須使人力能有效的運用及分配支援，也就是必須有清楚的分工及職權架構。阿倫班級的畢業公演決定在新北市藝文中心演出，要先到該場地進行展演場地的勘察。展演場地勘察的工作是屬於展演製作組織架構的哪一個部門？</p> <p>(A) 展演創作部門 (B) 展演技術部門 (C) 展演行政部門 (D) 展演宣傳部門</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-a 展演製作人員組織架構
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題目內容之敘述，詢問學生關於展演製作分工的相關知識。 2. 學生應熟悉展演製作的分工，涵蓋展演製作人員組織架構、展演製作的創作部門、展演製作的技術部門、展演製作行政部門等，以利整合分析正確答案。 3. 學生需了解展演流程與各部門的分工實務，並透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>16.在影視企劃書內的分鏡劇本，要盡量避免類似小說的寫法，以下哪一個是最有具體影像感，最能夠以單一鏡頭表達，並符合影視劇本的書寫方式？</p> <p>(A) 阿嬌想起這是她半年前來過的餐飲店</p> <p>(B) 若有所思的小明在餐廳已經等了三個鐘頭</p> <p>(C) 大雄看了看手錶，一臉不耐煩地往窗外看去</p> <p>(D) 阿蘭坐在當年與阿文談判的位子上，哼著好幾首老歌</p>
學習 內容	藝術-實-音像-A-c 映演企劃設計
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問影視企劃書的製作內容與方式。 2. 學生可透過映演企劃設計與撰寫，和影音作品的攝製，習得相關製作流程與技術，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考 答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>17.身為演員，必須精讀劇本，深入分析劇本，與導演及相關工作人員進行多次的深入討論，來設計出最適合劇本的人物，這做法或專業工作範圍主要稱之為：</p> <p>(A) 拆解劇本 (B) 分鏡計畫 (C) 創造角色 (D) 培養知名形象紀錄</p>
學習 內容	藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演製作相關職位與分工，並透過選項確認學生是否了解各分工之執掌與工作內容。 2. 學生應熟悉映演製作相關職位與分工，並了解各職位工作內容與職掌，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，並透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考 答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>18. 展演創作部門集合了不同領域的藝術家來共同負責構思與創意發想，並將其轉化為展演。展演創作部門中為場館或單位安排藝術家與場地方媒合展演事宜、策劃展演所需作品，並將藝術家、工程團隊、公務機關等不同單位的工作內容組合在一起的人是誰？</p> <p>(A) 導演 (B) 策展人 (C) 指揮家 (D) 製作人</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-b 展演製作的創作部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題目內容之敘述，詢問學生關於展演製作分工的相關知識。 2. 學生應熟悉展演製作的分工，涵蓋展演製作人員組織架構、展演製作的創作部門、展演製作的技術部門、展演製作行政部門等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解展演流程與各部門的分工內容，並透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>19.在看完了一場以兩性平權為訴求主題的影展後，步出影展會場的觀眾中，不乏有持續討論現今社會中還有哪些兩性不對等的狀況，這代表本次影展「影片內容」上的哪個部分成功？</p> <p>(A) 影片價值傳達 (B) 拍攝技術 (C) 音樂製作 (D) 後製特效</p>
學習 內容	藝術-實-音像-C-d 映演後檢討映演形式與作品討論
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演後檢討映演形式與作品討論等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品呈現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考 答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>20.這個職位的主要工作是將演出人員與製作人員連結起來，是演出製作時間的管理者、排演時是導演的左右手、是演員的管理者，演出中是舞臺上與後臺的管理者、指揮者，主要負責展演時間管理、場地安排、進度掌控及協調工作。上述的工作內容是屬展演製作技術部門哪個職位？</p> <p>(A) 導演 (B) 音效控制 (C) 燈光控制 (D) 舞台監督</p>
學習 內容	藝術-實-展演-B-c 展演製作的技術部門
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題目內容之敘述，詢問學生關於展演製作分工的相關知識。 2. 學生應熟悉展演製作的分工，涵蓋展演製作人員組織架構、展演製作的創作部門、展演製作的技術部門、展演製作行政部門等，以利整合分析正確答案。 3. 學生需了解展演流程與各部門的分工實務，並透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考 答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>21.下列哪一位是出身臺灣之國際知名女性舞者，之前為雲門舞集的重要舞者，近幾年活躍於國際級的藝術家與編舞家交流，也參與電影『刺客聶隱娘』演出？</p> <p>(A) 林絲緞 (B) 陳瑪莎 (C) 劉紹爐 (D) 許芳宜</p>
學習內容	藝術-實-展演-B-b 展演製作的創作部門
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要透過詢問國內知名舞者的作品，確認學生是否了解目前舞蹈藝術產業現況。 2. 學生應熟悉展演製作的創作部門相關知識，並關注國內外藝術產業發展現況。 3. 了解展演各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>22.關於劇團的製作組織，下列敘述何者正確？</p> <p>(A) 製作人之下，包括導演技術總監、票務總監、行政總監</p> <p>(B) 行政總監之下，包括演員與燈光技術</p> <p>(C) 技術總監之下，包括燈光技術與舞臺技術</p> <p>(D) 導演之下，包括演員與文宣設計</p>
學習 內容	藝術-實-展演-C-b 展演製作行程相關表單文件，含製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題目內容之敘述，詢問學生關於展演製作分工的相關知識。 2. 學生應熟悉展演製作的分工，涵蓋展演製作人員組織架構、展演製作的創作部門、展演製作的技術部門、展演製作行政部門等，以利整合分析正確答案。 3. 學生需了解展演流程與各部門的分工實務，並透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考 答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>23.關於展演企劃書的寫作原則，下列哪一項錯誤？</p> <p>(A) 展演企劃書沒有一定的格式，但只要結合「六何法」與「精益求精」四原則，有效率的達成單一部門對內溝通即可</p> <p>(B) 展演企劃書內的每個項目以簡明扼要為主，可搭配文字及圖像，內容較龐大的資料可分像說明，或整理為圖表</p> <p>(C) 展演企劃書須呼應展演宗旨目標，誠實列出預期目標（質化或量化）、經費預算、可能遭遇的問題與對策</p> <p>(D) 展演企劃書所附行程表，若以月為單位常以甘特圖呈現，而實際進入製作於執行時，各部門需要更詳盡的流程表，使工作人員能清楚知道流程及各階段必須完成的項目</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-b 展演製作行程相關表單文件，含製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演企劃書的寫作原則。 2. 學生應熟悉展演製作流程，涵蓋展演製作行程相關表單文件，如製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備理解展演製作流程的基本專業知識，展現系統思考與規劃執行的能力。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>24. 展演製作的管理流程，製作會議是不可或缺的。要達到有效率與有成效的會議，下列哪一項正確？</p> <p>(A) 展演團隊與場館最晚在演出前一週須召開技術協調會，團隊須備齊演出需求及相關技術資料，由導演依照設計圖向場地技術人員進行進場後流程、所有裝臺技術、配電、安全情況等解說</p> <p>(B) 透過會議，可消除成員在意見與認知上的差異。若有分歧意見，即便爭得面紅耳赤，也應馬上做出結論。才是真正有成效的會議</p> <p>(C) 行政部門負責人須定期召開製作會議，透過製作會議，可瞭解、控管各部門進度，並協調解決製作中的障礙與臨時狀況</p> <p>(D) 展演製作中大大小小的會議可說是不勝枚舉，變通方法有電話、電子郵件、google meet 等，但都無法取代實體會議的功能</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-c 展演製作行程管理，含設計會議、製作會議、技術協調會議
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作相關會議辦理的重點和原則。 2. 學生應熟悉展演製作流程，涵蓋展演製作行程管理（含設計會議、製作會議、技術協調會議），以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解展演流程與各部門的分工實務，透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>25.關於展演製作基本工作流程，一般概分為三階段，下列何者正確？</p> <p>(A) 展演前製、展演製作、展演宣傳 (B) 展演前製、展演後製、展演宣傳 (C) 展演前製、展演製作、展演執行 (D) 展演製作、展演執行、展演回饋</p>
學習內容	藝術-實-展演-C-a 展演製作行程規劃原則
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作流程相關內容，屬於基本知識題。 2. 學生應熟悉展演製作流程，涵蓋展演製作行程規劃原則、展演製作行程相關表單文件、展演製作行程管理等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解展演流程與各部門的分工實務，透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>26. 展演團隊進入展演空間工作，為避免發生危險，應遵守劇場紀律與安全須知。下列何者為<u>非</u>？</p> <p>(A) 為顧及出入舞臺安全，表演者上臺前，舞臺執行人員應先進行清臺，用濕拖把擦拭舞臺可徹底清除微小木屑與砂石</p> <p>(B) 舞臺頂端的絲瓜棚（張力索式頂棚，Tension grid），未經許可不得擅入。人員登上絲瓜棚工作時，舞臺地板區應有人進行指揮與看護</p> <p>(C) 樂池升降，由場館技術人員負責操作，周邊須有人員注意動線安全，避免有人墜落</p> <p>(D) 在貓道、燈光包廂、追蹤燈操作室不得進食，保持環境衛生</p>
學習內容	藝術-實-展演-E-a 展演空間安全注意事項，含建物與消防安全規定、逃生避難動線、設備操作安全
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作安全注意事項與相關內容，透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟知展演製作注意事項，涵蓋展演空間安全注意事項、展演製作突發緊急狀況處理原則等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解展演製作與空間的基本知識，展現系統思考與規劃執行的能力。並具備展演製作之基礎能力，透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>27.下列是國家表演藝術中心節目緊急停演處理要點，哪項敘述正確？</p> <p>(A) 演出前若遇緊急事件必須召開會議，由事故發生部門主管向藝術總監報告</p> <p>(B) 演出中若遇緊急事件要準備廣播稿與緊急命令文件，並向文化部召開會議</p> <p>(C) 演出中若遇緊急事件暫停演出，必須由導演或製片在現場以網路宣布</p> <p>(D) 演出前若遇緊急事件必須行文程序給文化部並由督勤人員至後臺向觀眾報告</p>
學習內容	藝術-實-展演-E-b 展演製作突發緊急狀況處理原則及實例探討
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演製作安全注意事項與相關內容，透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟知展演製作注意事項，涵蓋展演空間安全注意事項、展演製作突發緊急狀況處理原則等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解展演製作與空間的基本知識，展現系統思考與規劃執行的能力。並具備展演製作之基礎能力，透過展演執行，展現科技運用、問題解決、團隊合作及國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>28.關於數位錄影的規格敘述，下列何者錯誤？</p> <p>(A) Full HD 的解析度是 1920 × 960 像素</p> <p>(B) 2 K 的解析度是 2048 × 1080 像素</p> <p>(C) 4 KUHD 的解析度是 3840 × 2160 像素</p> <p>(D) 8 K 的解析度是 7680 × 4320 像素</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題幹的敘述，詢問學生各類影像規格內容，屬於基本知識題。 2. 學生可透過影音作品剪輯與後製實作了解不同的數位錄影規格，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	29.臺灣哪個劇院空間，包括了戲劇院、音樂廳、演奏廳與實驗劇場？ (A) 國家兩廳院 (B) 國家歌劇院 (C) 衛武營國家藝術中心 (D) 臺北城市舞臺
學習內容	藝術-實-展演-D-b 展演空間主要類型
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問國內重要展演空間的相關內容，並透過選項確認學生是否了解目前國內展演空間設置的現況。 2. 學生應熟悉展演空間相關內容，涵蓋展演空間基本結構、展演空間主要類型、展演空間重要設施/設備、展演空間設計與文化平權等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備理解展演空間的基本專業知識，展現系統思考與規劃執行的能力。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	30.影展的映演器材設備，解析度像素越高，當然畫質就越好，但若在展演前一天才發現，場地的放映設備比影片的解析度低，這時候最好的選擇是： (A) 製作團隊降轉影片規格 (B) 更換適合的映演場地 (C) 請廠商調整合適的設備規格 (D) 放棄展演
學習 內容	藝術-實-音像-C-c 映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考 答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>31.影展典禮前的入圍晚會，除了主要是宣布每個獎項的入圍者之外，並<u>不該包括</u>下列何者功能？</p> <p>(A) 延續影展的交流功能 (B) 讓媒體進行拍照或者是採訪 (C) 是活動行銷的一環 (D) 消耗影展活動的預算</p>
學習內容	藝術-實-音像-C-c 映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演形式規劃與執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演規模與相關資源確認、映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品展現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>32.影展的映演文宣活動最主要的目的，除了有增加活動能見度與刺激銷售率外，下列何者敘述正確？</p> <p>(A) 刺激觀眾並引導觀眾產生共鳴進而參與活動 (B) 文宣活動需要一氣呵成，不需要有不同時期的規劃 (C) 文宣活動最重要的是賣票，其他的事情都不用做 (D) 文宣活動最好的方式是面對面的推銷，應該要集中人力運用這個方式進行</p>
學習 內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演行政執行，含文宣活動、票務執行等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品展現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考 答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	33.在網路購票系統所購買的展演活動票卷若不慎遺失，最好的解決方法應該是： (A) 到警察局報案 (B) 只好再買一次 (C) 聯絡展演活動主辦單位 (D) 上網查詢訂票紀錄
學習內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政中，票務執行的工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	34.辦理影展活動的團隊中，下列何者屬於管理階層的人員？ (A) 導演 (B) 票務 (C) 設計總監 (D) 行銷
學習內容	藝術-實-音像-C-c 成果映演
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演執行的相關分工與工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>35.下列對於紀錄片的敘述，何者正確？</p> <p>(A) 強調絕對的客觀公正</p> <p>(B) 電影史上最早拍攝紀錄片的導演是喬治·梅里葉（Georges Méliès）</p> <p>(C) 紀錄片不可有藝術創作的成份，屬性上被歸類在新聞報導之下</p> <p>(D) 是對真實狀況的創意性處理</p>
學習內容	藝術-實-音像-A-b 各類影音美學導讀及結構分析
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問紀錄片的發展脈絡與內容類型，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉各類影音美學導讀及結構分析，並關注目前的影視產業發展現況。 3. 學生需具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	36.成果映演進行時，必須隨時注意的有六個細節，分別是人的默契、事的順暢、時的控制、地的氛圍、物的準備，以及下列何者？ (A) 環節緊扣 (B) 預算經費 (C) 飲食調查 (D) 規劃片單
學習 內容	藝術-實-音像-C-c 成果映演
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演形式與規模確認、映演場地相關佈置、成果映演執行等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品展現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考 答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>37.當映演結束後，會進行本次映演的檢討會，以期改進缺失，讓未來能夠做得更好。以下哪一項是屬於展演流程檢討的部分？</p> <p>(A) 影片價值傳達 (B) 是否產生客訴 (C) 劇組人員規劃 (D) 作品整體表現</p>
學習內容	藝術-實-音像-C-d 映演後檢討映演形式與作品討論
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演形式與規模確認、映演場地相關佈置、成果映演執行、映演後檢討映演形式與作品討論等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品展現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考答案	B


111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>38.一個專業影展活動策劃環環相扣，而場地佈置的基礎，來自於影展的內容以及流程設計規劃，下列四項活動設計的重要性，何者的順位應擺在最後面？</p> <p>(A) 播片 (B) 串場表演 (C) 導演座談 (D) 交流晚會</p>
學習內容	藝術-實-音像-C-c 映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演形式與規模確認、映演場地相關佈置、成果映演執行、映演後檢討映演形式與作品討論等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>39.下列有關影片展出實務之敘述，何者正確？</p> <p>(A) 展出前的籌備工作中，負責宣傳與行銷的是美術組</p> <p>(B) 展出前活動組的工作內容主要是場地布置與影片播放測試</p> <p>(C) 展出時公關組的工作主要為控制節目流程</p> <p>(D) 展出前負責規劃來賓名單並發出邀請函是公關組的工作</p>
學習內容	<p>藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認</p> <p>藝術-實-音像-B-d 映演相關設計與行政執行，含文宣聯繫、票務規劃</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政執行的相關分工與工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>40.圖（五）在同一個鏡頭拍攝時，攝距、焦距以及感光度皆相同，是透過改變光圈造成景深效果的差異，下列何者是最能拍出左邊那畫面景深表現的光圈值？</p> <p>(A) $f/1.4$ (B) $f/5.6$ (C) $f/16$ (D) $f/22$</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;">圖（五）</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述與圖片，詢問學生攝影光圈的運用原則，屬於理解應用題。 2. 學生可透過影音作品攝製習得攝影光圈與景深的關係，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>41.票務執行的前置作業中，如辦理單位符合『文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅辦法』第二條的身份資格，可向下列何者提出減免營業稅及娛樂稅？</p> <p>(A) 文化部 (B) 經濟部 (C) 交通部 (D) 勞動部</p>
學習內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政中，票務執行的工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>42.辦理影展活動時如決定不收費的前提下，依舊會進行票務系統的運作及門票的發行，其功用與目的<u>不包含</u>下列哪項？</p> <p>(A) 作為一種活動宣傳方式 (B) 增加認同影展的價值感 (C) 以促進周邊商品販賣獲利 (D) 讓人感受活動規劃的慎重與細膩</p>
學習 內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政執行的相關工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考 答案	C


111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	43.下列哪個職務 <u>不屬</u> 影展活動辦理團隊管理階層？ (A) 執行委員會主席 (B) 執行長 (C) 設計總監 (D) 主持人
學習內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政執行的相關分工，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	D

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	44.關於展出活動空間中的『黑盒子空間』指的是什麼？ (A) 負載與插座空間 (B) 燈光與空調空間 (C) 播放錄影或影片的空間 (D) 紅外線感測與監視安全空間
學習內容	藝術-實-展演-D-a 展演空間基本結構
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問展演空間基本結構與主要類型，屬於基本知識題。 2. 學生應熟悉展演空間相關內容，涵蓋展演空間基本結構、展演空間主要類型、展演空間重要設施/設備、展演空間設計與文化平權等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應具備理解展演空間的基本專業知識，展現系統思考與規劃執行的能力。
參考答案	C

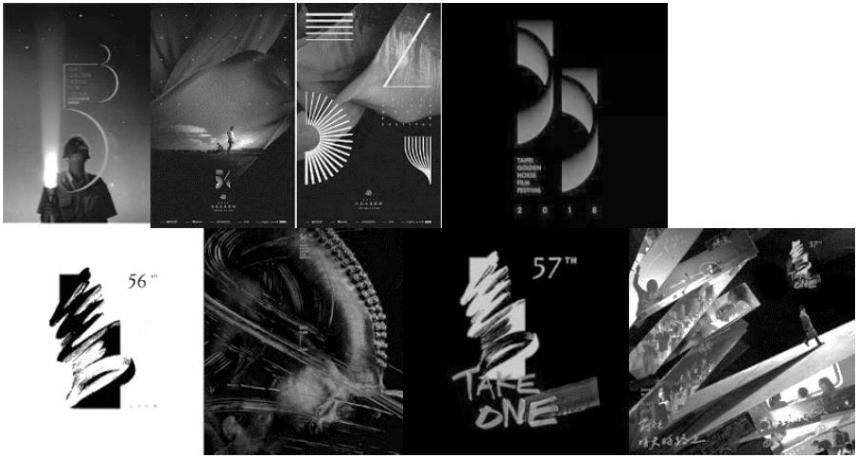
111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>45.在觀看影片時，圖（六）螢幕中顯示的內容除了正常影像外，上下周邊多出來的未顯示區域的黑邊現象真正起因為何？</p>  <p>圖（六）</p> <p>(A) 為符合學院比例法規，電影發行時一律必須遵守此原則 (B) 電影拍攝時為求完美的螢幕黃金比，後製時刻意製作的 (C) 黑邊的產生是由於原始影像與螢幕的尺寸規格不同所造成的 (D) 為追求畫面的高質感，攝影師會在鏡頭直接加上黑邊遮罩</p>
學習內容	藝術-實-音像-B-c 影音作品剪輯與後製
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過題幹的敘述和圖片，詢問學生影像後製之相關知識，屬於理解應用題。 2. 學生可透過影音作品剪輯與後製實作，熟悉不同影音後製作業內容，並透過系統思考，整合分析正確答案。 3. 學生應具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
參考答案	C

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	46.影展活動映演後檢討作品內容時，下列何者才是應擺在首位？ (A) 影片是否傳達清楚的意念與其價值 (B) 影片為影展創造多少票房收入 (C) 是否使用最新製作設備器材 (D) 是否增加周邊商品銷售效果
學習內容	藝術-實-音像-C-d 映演後檢討映演形式與作品討論
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問學生是否了解映演執行的相關內容，並透過實務經驗，與課程所學結合運用。 2. 學生應熟悉映演執行相關內容，涵蓋映演形式與規模確認、映演場地相關佈置、成果映演執行、映演後檢討映演形式與作品討論等，以利整合分析正確答案。 3. 學生應參與映演製作實務，透過作品展現，展現美學素養與對文化藝術社會價值之意識。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>47. 下圖（七）是哪個影展近五年的主視覺設計？</p>  <p>圖（七）</p> <p>(A) 臺中國際動畫影展 (B) 臺北電影節 (C) 臺北金馬影展 (D) 臺灣電影節</p>
學習內容	<p>藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行</p>
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過國內重要電影獎項的題幹敘述與圖片內容，確認學生是否了解目前影視產業現況。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋文宣活動與票務執行，並關注目前的影視產業發展現況，以利整合分析正確答案。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	<p>C</p>

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	<p>48.在展演製作規劃中，對各族群如身心障礙與兒童青少年，甚至是新住民與原住民等族群不同展演參與的近用需求，應納入展演中，將不同近用對象需求納入空間預先規劃與優化調整，提供不同觀眾需求的友善服務，此概念稱之為：</p> <p>(A) 落實藝識近用與空間倫理權 (B) 落實文化平權與文化近用權 (C) 落實藝文弱勢近用與反霸權 (D) 落實多元族群近用與良善平等保障權</p>
學習內容	藝術-實-展演-D-d 展演空間與文化平權（含文化近用權）的落實原則與國內外實例探討
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題目透過題幹的敘述，與充分的答題條件，延伸思考展演空間相關設計的目的。 2. 學生應熟悉展演實務基本概念中，展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係與探討。 3. 學生應了解展演製作與文化平權（含文化近用權）的關係，並能思辨相關議題，省思自我的社會責任。
參考答案	B

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	49.2020 年臺灣賣座電影《孤味》，下列何者擔任此片演員？ (A) 陳淑芳 (B) 劉冠廷 (C) 陳以文 (D) 李霈瑜
學習內容	藝術-實-音像-A-g 映演相關職位與分工確認
學習指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題透過國內重要電影獎項的題幹敘述，確認學生是否了解目前影視產業現況。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，並關注目前的影視產業發展現況。 3. 學生需了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考答案	A

111 學年度四技二專考試科目樣卷試題本學習指引

考試 科目	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目（群類別：藝術群影視類）
科目 名稱	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 A <input type="checkbox"/> 數學 B <input type="checkbox"/> 數學 C <input type="checkbox"/> 專業科目一 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目二
題目 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單選題 <input type="checkbox"/> 非選擇題
試題	50.影展籌備的執行面上，負責展演現場的場地、人員控制的是下列何者？ (A) 場控 (B) 招待 (C) 票務 (D) 主持
學習 內容	藝術-實-音像-C-b 映演行政執行，含文宣活動、票務執行
學習 指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此題主要詢問映演行政執行的相關分工與工作內容，屬基本知識題。 2. 學生應熟悉映演相關職位與分工，涵蓋其工作內容與職掌，以利分析正確答案。 3. 學生應了解映演流程與各部門的分工實務，透過映演執行，展現問題解決、團隊合作與國際視野之素養。
參考 答案	A