

# 四技二專統一入學測驗

## 家政群生活應用類：專業科目(二)

### 多媒材創作實務

#### 111 學年度起考試說明

110 年 10 月

#### 壹、考科概要

為培養學生具備家政群生活應用類核心素養，並為相關專業領域之學習或進修奠定基礎，統一入學測驗之家政群生活應用類考科包含國文、英文、數學(A)、專業科目(一)及專業科目(二)；專業科目(一)包含家政概論、家庭教育，專業科目(二)為多媒材創作實務。

本考試說明包含測驗範圍、測驗時間、測驗題型、測驗配分等，以協助技職校院家政群生活應用類師生瞭解統一入學測驗之測驗方式，作為師生學習之參考資料與運用。

#### 貳、測驗內容

##### 一、測驗範圍

本考科測驗範圍依據考試大綱，請參見附件。

##### 二、測驗時間

本考科測驗時間為 100 分鐘。

### 三、測驗題型

1. 本考科整卷均為單一選擇題，答錯不倒扣，每題都有(A)、(B)、(C)、(D)四個選項，請選一個最適當答案。
2. 依考試大綱規劃整卷試題配置，試題包含知識、理解、應用、綜合分析、實作之類型。

### 四、測驗配分

本考科滿分為 100 分，至多 50 題選擇題。命題小組得參考授課時數與就讀大專校院所需之基礎知能調整題數與配分。

### 五、其他

本考科不開放使用計算機，涉及繁雜計算之試題將提供相關數值。未來本考科若同意使用計算機，將於考試三年前公告使用計算機之相關訊息。

附件 考試大綱

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
13 家政群生活應用類	專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱 內 容	
<p>一、多媒材的基本概念</p> <p>(一) 多媒材的定義與種類</p> <p>(二) 多媒材組合與運用</p> <p>(三) 多媒材創作實例探討</p> <p>二、創作構思與原理</p> <p>(一) 創作靈感來源</p> <p>(二) 創作理念傳達</p> <p>(三) 創作形式與原理</p> <p>三、平面設計與立體結構</p> <p>(一) 平面設計與構圖</p> <p>(二) 立體設計與結構</p> <p>四、平面創作</p> <p>(一) 多媒材平面創作理念</p> <p>(二) 平面創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材平面實務應用</p> <p>(四) 多媒材平面實務創作展現</p> <p>五、拼貼組合創作</p> <p>(一) 多媒材拼貼組合創作理念</p> <p>(二) 拼貼組合創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材拼貼組合實務應用</p> <p>(四) 多媒材拼貼組合實務創作展現</p> <p>六、解構重組創作構思</p> <p>(一) 多媒材解構重組創作理念</p> <p>(二) 解構重組創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材解構重組實務應用</p> <p>(四) 多媒材解構重組實務創作展現</p> <p>七、立體結構創作</p> <p>(一) 多媒材立體結構創作理念</p> <p>(二) 立體結構創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材立體結構實務應用</p> <p>(四) 多媒材立體結構實務創作展現</p> <p>八、多媒材綜合應用創作</p> <p>(一) 多媒材創作計畫</p> <p>(二) 創作意象傳達</p> <p>(三) 多媒材綜合應用實務應用創作</p> <p>(四) 平面創作陳列與展示</p>	

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
13 家政群生活應用類	專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱 內 容	
(五) 立體創作陳列與展示	
備註	1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。 2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。