

藝術群

【示例1】試題與答案

108 學年度科技校院四年制與專科學校二年制統一入學測驗

根據圖（一）有關劇本內容的描述，下列何者為最適合拍攝此畫面的攝影機輔助設備？



(A) dollies (B) shotgun (C) green screen (D) jib arms

圖(一)

S : 1-1	景：公園的大樹	時：日
演員：小波、小明、花花(小狗)		
△ 小波獨自爬上公園的大樹梢上，手裡拿著爸爸送的望遠鏡眺望遠方。 小波：小明快點爬上來，這望遠鏡可以看到好遠的城市。 ▲ 畫面一鏡到底由小波坐在樹梢看著遠方的背影(過肩攝)，鏡頭緩緩帶到樹下花花(小狗)正在樹下挖著地洞(蠕蟲鏡頭)		

正答：(D)

【示例1】試題分析

學習表現	 藝術-專-藝概-2 了解藝術對生活的關係與意涵，透過自我精進將藝術運用於個人生活與人我關係中。
學習內容	 藝術-專-藝概-D-d 音像藝術主要形式與特色
說明	1. 本題為一劇本，需透過判斷該場景可能需要的設備，了解各設備的功能，屬於實作相關的素養導向評量試題。 2. 試題設計由推論訊息→理解應用→選擇最佳解，需理解劇本實際畫面呈現效果，並認識設備功能。

【示例 1】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育核心素養			核心素養具體內涵	一、具備藝術相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識能力，積極溝通互動的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外藝術領域發展趨勢。	二、具備藝術創作之能力，涵養生活與藝術美學，啟發藝術創作的興趣及潛能，並能鑑賞、分享與溝通美善的藝術思維。	三、具備藝術展演計畫與實務執行之能力，發揮團隊合作精神，從藝術角度展現文化、議題與價值觀，並表現藝術創新與創意之美。	四、具備結合藝術與科技之能力，透過影音、先進科技與資訊，傳達藝術的表現力及想像力，並展現良好品德與美善情操。	五、具備欣賞各類藝術特質與生態之能力，涵育尊重生命、愛惜生命及重視環境生態的胸懷，並養成社會責任感及環境保育之意識。	六、具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。	七、具備對專業、智慧財產、勞動法令規章與相關議題的思辨與對話素養，培養公民意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵								
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。								
	A2 系統思考與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。								
	A3 規劃執行與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。			✓					
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。								
	B2 科技資訊與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。				✓				
	B3 藝術涵養與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。								
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。								
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。								
	C3 多元文化與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。								

【示例2】試題與答案




104 學年度科技校院四年制與專科學校二年制統一入學測驗

影像藉由燈光設計可呈現不同的質感，其中關於硬調(hard light)的燈光打法，下列敘述何者正確？

- (A) 人物在硬調光線照射下，會產生邊緣明顯的影子
- (B) 燈具透過粗糙反射面所反射出來的光，適合作為硬調光源
- (C) 硬調的燈光打法讓整體影像畫面，明亮的區域所占面積比暗的區域多
- (D) 硬調光源照射後，被攝物彩度會提高

正答：(A)

【示例 2】試題分析

學習表現	 藝術-實-音像-1 具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
學習內容	 藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行  藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
說明	<ol style="list-style-type: none">1. 此試題透過硬調燈光設計，了解程燈光的適用的情況，屬於學科知識的素養導向評量試題。2. 試題設計四項燈光呈現的結果，考生須對硬調燈光有明確的觀念才能夠回答。

【示例 2】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育核心素養			核心素養具體內涵	一、具備藝術相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識能力，積極溝通互動的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外藝術領域發展趨勢。	二、具備藝術創作之能力，涵養生活與藝術美學，啟發藝術創作的興趣及潛能，並能鑑賞、分享與溝通美善的藝術思維。	三、具備藝術展演計畫與實務執行之能力，發揮團隊合作精神，從藝術角度展現文化、議題與價值觀，並表現藝術創新與創意之美。	四、具備結合藝術與科技之能力，透過影音、先進科技與資訊，傳達藝術的表現力及想像力，並展現良好品德與美善情操。	五、具備欣賞各類藝術特質與生態之能力，涵育尊重生命、愛惜生命及重視環境生態的胸懷，並養成社會責任感及環境保育之意識。	六、具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。	七、具備對專業、智慧財產、勞動法令規章與相關議題的思辨與對話素養，培養公民意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵								
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。								
	A2 系統思考與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。	✓							
	A3 規劃執行與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。								
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		✓						
	B2 科技資訊與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。								
	B3 藝術涵養與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。	✓							
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。								
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。								
	C3 多元文化與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。								

【示例3】試題與答案




104 學年度科技校院四年制與專科學校二年制統一入學測驗

在室內進行一場受訪者的訪問，色溫為 5600 K 的自然光源由窗戶外進入室內，當使用另外一盞 3200 K 的人工光源當作輔助光源時，為讓此場景的色溫達到統一，應該在人工光源前加上何種濾紙？

- (A) CTO
- (B) CTB
- (C) CTR
- (D) CTG

正答：(B)

【示例 3】試題分析

學習表現	 藝術-實-音像-1 具備影音製作能力，透過自我精進、系統思考，展現符號表達與科技運用之素養。
學習內容	 藝術-實-音像-B-a 映演相關製作、設計、技術分工執行  藝術-實-音像-B-b 影音作品攝製
說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本試題透過光源色溫差異，了解平衡色溫、補色應該加上哪種濾紙，偏向實作相關的素養導向評量試題。2. 試題設計由推論訊息→理解應用→使用濾紙，有層次的逐步提問。

【示例 3】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育核心素養			核心素養具體內涵	一、具備藝術相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識能力，積極溝通互動與協同，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外藝術領域發展趨勢。	二、具備藝術創作之能力，涵養生活與藝術美學，啟發藝術創作的興趣及潛能，並能鑑賞、分享與溝通美善的藝術思維。	三、具備藝術展演計畫與實務執行之能力，發揮團隊合作精神，從藝術角度展現文化、議題與價值觀，並表現藝術創新與創意之美。	四、具備結合藝術與科技之能力，透過影音、先進科技與資訊，傳達藝術的表現力及想像力，並展現良好品德與美善情操。	五、具備欣賞各類藝術特質與生態之能力，涵育尊重生命、愛惜生命及重視環境生態的胸懷，並養成社會責任感及環境保育之意識。	六、具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。	七、具備對專業、智慧財產、勞動法令規章與相關議題的思辨與對話素養，培養公民意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵								
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。								
	A2 系統思考與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。			✓					
	A3 規劃執行與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。								
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		✓						
	B2 科技資訊與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。								
	B3 藝術涵養與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。								
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。								
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。								
	C3 多元文化與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。								