

餐旅群

專業科目(二)餐飲服務技術、飲料實務

【示例 1】

宋代詩人杜耒《寒夜》：「寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火出紅；尋常一般窗前月，才有梅花便不同。」

詩中勾勒在天寒的夜裡，圍爐煮茗清談，主人以茶代酒，款待友人之情境。依據詩中所敘述的水溫，最適合直接沖泡下列何種茶葉？



- (A)東方美人茶(為部份發酵茶，芽尖白毫顯露，葉身五色相間，茶湯蜜黃鮮豔略帶金黃)
- (B)老普洱茶(為後發酵茶，外型可大致分為散狀及緊壓狀，茶湯色澤濃厚)
- (C)龍井茶(為全發酵茶，外型條索纖細，以芽心嫩葉製成，茶湯綠中帶黃)
- (D)碧螺春(為不發酵茶，外型扁平光滑，捲曲成螺，茶湯色澤碧綠)

正答：(B)

【【示例 1】 試題分析

學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-飲務-A-a：飲料的定義與分類 餐旅-實-飲務-D-b：茶的分類與特性 餐旅-實-飲務-D-d：茶的沖泡方法及調製
說 明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本試題評量學生在追求專業知識之餘，是否亦能理解與產業相關之詩詞歌賦等文學意境，藉以培養文學涵養，而在能欣賞與解讀後，進一步將其應用於餐旅產業產品之包裝、擺飾、文宣書寫等行銷面向，期以評量引導學生多元化學習，將專業能力結合藝術、文化、歷史，為顧客帶來多重餐旅消費體驗。 2. 我國歷史源遠流長，幅員遼闊寬廣，歷代有許多文人墨客喜歡以詩詞歌賦創作抒發情感或反映時事，其中諸多優美詞句論及各地文化、美酒、好茶、佳餚、好友歡聚、節慶、季節、音樂、良辰美景等元素，與現今餐旅實務領域追求推廣之範疇不謀而合，甚常被現代人引用於各式行銷，因此如能藉此試題設計，引導學生多多關注學習，期能培養學生多元素養，藉由詩詞歌賦的意境，理解歷史、文化而鑒古知今，並將之應用於餐旅服務及創新。 3. 詩中同時論及好友歡聚，以茶代酒亦能享受美好氣氛、增進人際互動並維持良好情誼，與現今社會鼓勵少飲酒之促進身心健康風氣相符合。

【示例 1】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育 核心素養			一、 具備餐旅相關專業 領域的系統思考、 科技資訊運用及符 號辨識的能力，積 極溝通互動與協 調，並能以同理心 及多元文化理解的 態度與能力解決職 場各種問題。	二、 具備餐旅外語與溝 通之能力，在肯認 自我文化價值的同 時，亦能欣賞與尊 重多元文化，進而 擴大國際視野，主 動關心與掌握餐旅 產業發展趨勢。	三、 具備餐旅服務、製 備與操作之能力， 表現團隊合作、創 新與創意餐飲技 術，及欣賞體會餐 飲創作與社會、歷 史、文化的互動關 係，進而欣賞各式 菜餚與烘焙美學。	四、 秉持人文關懷之心 尊重與關照特殊需 求之顧客，能以同 理心進行人際溝 通，並解決餐旅職 場各式問題。	五、 具備對工作職業安 全及衛生知識的理 解與實踐，探究職 場業倫理與環保的 基礎素養，發展個 人潛能，從而肯定 自我價值，有效規 劃生涯。	六、 具備對專業、食品 衛生、觀光行政、 勞動法令規章與相 關議題的思辨與對 話素養，培養公民 意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵						
A 自主行動	A1 身心素質與自 我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。						
	A2 系統思考與解 決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。						
	A3 規劃執行與創 新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。						
B 溝通互動	B1 符號運用與溝 通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。						
	B2 科技資訊與媒 體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。						
	B3 藝術涵養與美 感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。			✓	✓		
C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。						
	C2 人際關係與團 隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。						
	C3 多元文化與國 際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。						

【示例 2】試題與答案

阿龍與家人在暑假結束前往預約的國際觀光旅館住宿，入住後對客房的精緻擺飾及空間的寬廣讚譽有加，在房內稍微休息便前往 Lobby 與來訪親友相見。

阿龍及家人與許久未見的親友一番寒暄後共同到 Lobby bar 敘舊，點了幾杯臺灣咖啡飲用，享受著午後的悠閒時光。

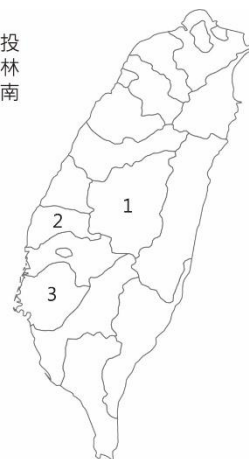
【示例 2-1】：關於臺灣主要咖啡產地位置，右側地圖上 1~3 縣市與下列敘述對應順序何者正確？

甲、位於北回歸線一帶，地理位置能眺望嘉南平原，山上開了許多景觀咖啡廳

乙、為中興大學實驗林場，生產興大惠蓀咖啡，推出山林巷與藍鵲系列咖啡豆

丙、鄰近曾文、白河和烏山頭水庫，主要產區位於 175 號公路上，因此該公路有「175 咖啡大道」之稱

1. 南投
2. 雲林
3. 台南



縣市 選項	1.南投	2.雲林	3.台南
(A)	甲	丙	乙
(B)	丙	甲	乙
(C)	乙	甲	丙
(D)	乙	丙	甲

正答：(C)

【示例 2-1】試題分析

學習表現	餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。
學習內容	餐旅-實-飲務-C-b：臺灣特有飲料的認識 餐旅-實-飲務-E-a：咖啡歷史與發展趨勢
說明	1. 本試題旨在評量學生在專注理解專業知識之餘，是否能具備在地理區域及區域產品之關注，以與所學結合。 2. 我國咖啡產量雖不如世界知名產區多，但近年來在國人推廣之下，名氣漸響，試題中以行政區域對應為選項，除用以理解學生地理素養外，更期能引導學生對本國餐旅素材及產地認知。

【示例 2】試題與答案

阿龍與家人在暑假結束前往預約的國際觀光旅館住宿，入住後對客房的精緻擺飾及空間的寬廣讚譽有加，在房內稍微休息便前往 Lobby 與來訪親友相見。

阿龍及家人與許久未見的親友一番寒暄後共同到 Lobby bar 敘舊，點了幾杯臺灣咖啡飲用，享受著午後的悠閒時光。

【示例 2-2】：阿龍在午茶時光後意猶未盡地邀請難得見面的親友及長輩在旅館內餐廳包廂晚宴，大家圍著一桌圓桌品嚐中式菜餚共話家常，席間燈光美、氣氛佳，讓阿龍心想以後有時間的話一定要常跟親友歡聚，聯絡情感。請問下列晚宴現場席次安排及餐桌禮儀基本原則何者正確？

- (A) 阿龍自己坐在面對門口的位置以便示意服務人員上菜
- (B) 阿龍邀請親友中輩分最高的長輩坐在入口處以顯尊重
- (C) 阿龍邀請席間最年幼的親友優先挾菜後再請大家開動
- (D) 阿龍邀請親友依順時針方向轉動桌上轉盤以便享用菜餚

正答：(D)

【示例 2-2】試題分析

學習表現	<ul style="list-style-type: none">餐旅-實-餐服-1：了解餐飲服務業所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。餐旅-實-餐服-3：熟練餐飲服務之基本服勤技巧，能規劃、執行與創新應變。
學習內容	<ul style="list-style-type: none">餐旅-實-餐服-F-a：中餐餐桌佈置與擺設餐旅-實-餐服-G-a：席次安排餐旅-實-餐服-G-b：用餐禮儀
說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本試題旨在評量學生是否能理解宴席座位編排原則。2. 餐桌席位安排在人際關係維持中佔有非常重要的地位，而中式餐桌座位形式更是我國或世界上華人地區常用之餐桌擺設方式，本題期盼藉此培養學生重視相關原則，以協助提升顧客用餐品質。

【示例 2】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育 核心素養			一、 具備餐旅相關專業 領域的系統思考、 科技資訊運用及符 號辨識的能力，積 極溝通互動與協 調，並能以同理心 及多元文化理解的 態度與能力解決職 場各種問題。	二、 具備餐旅外語與溝 通之能力，在肯認 自我文化價值的同 時，亦能欣賞與尊 重多元文化，進而 擴大國際視野，主 動關心與掌握餐旅 產業發展趨勢。	三、 具備餐旅服務、製 備與操作之能力， 表現團隊合作、創 新與創意餐飲技 術，及欣賞體會餐 飲創作與社會、歷 史、文化的互動關 係，進而欣賞各式 菜餚與烘焙美學。	四、 秉持人文關懷之心 尊重與關照特殊需 求之顧客，能以同 理心進行人際溝 通，並解決餐旅職 場各式問題。	五、 具備對工作職業安 全及衛生知識的理 解與實踐，探究職 場業倫理與環保的 基礎素養，發展個 人潛能，從而肯定 自我價值，有效規 劃生涯。	六、 具備對專業、食品 衛生、觀光行政、 勞動法令規章與相 關議題的思辨與對 話素養，培養公民 意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵						
A 自主行動	A1 身心素質與自 我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。						
	A2 系統思考與解 決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。						
	A3 規劃執行與創 新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。						
B 溝通互動	B1 符號運用與溝 通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。						
	B2 科技資訊與媒 體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。						
	B3 藝術涵養與美 感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。			✓	✓		
C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。						
	C2 人際關係與團 隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	✓	✓				
	C3 多元文化與國 際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。	✓	✓				

【示例 3】 試題與答案

<p>國際觀光旅館餐廳的吧檯人員剛收到兩張點單，一號桌點單內容為：2 杯 Gin & tonic、1 杯 Whiskey on the rocks。</p> <p>二號桌點單內容為：1 杯 Singapore sling、1 杯 Old fashions、1 杯 Cube Libre、1 杯 Virgin Mary。</p>	<div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">WINE LIST</h2> <table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Singapore Sling.....</td><td style="text-align: right;">150</td></tr> <tr><td>Gin Tonic.....</td><td style="text-align: right;">150</td></tr> <tr><td>Long Island Iced Tea.....</td><td style="text-align: right;">180</td></tr> <tr><td>Whiskey Sour.....</td><td style="text-align: right;">180</td></tr> <tr><td>Whiskey on the rocks.....</td><td style="text-align: right;">200</td></tr> <tr><td>Screwdriver.....</td><td style="text-align: right;">200</td></tr> <tr><td>Cuba Libre.....</td><td style="text-align: right;">220</td></tr> <tr><td>Margarita.....</td><td style="text-align: right;">220</td></tr> <tr><td>Virgin Mary.....</td><td style="text-align: right;">230</td></tr> </table>  </div>	Singapore Sling.....	150	Gin Tonic.....	150	Long Island Iced Tea.....	180	Whiskey Sour.....	180	Whiskey on the rocks.....	200	Screwdriver.....	200	Cuba Libre.....	220	Margarita.....	220	Virgin Mary.....	230
Singapore Sling.....	150																		
Gin Tonic.....	150																		
Long Island Iced Tea.....	180																		
Whiskey Sour.....	180																		
Whiskey on the rocks.....	200																		
Screwdriver.....	200																		
Cuba Libre.....	220																		
Margarita.....	220																		
Virgin Mary.....	230																		

【示例 3-1】：餐廳主管要求領班帶領、協助一位新進員工，共同準備製作一號桌與二號桌顧客所點用飲料的成品盛裝杯皿。下列杯皿類別與數量的組合何者正確？

杯皿 數量 選項	collins	highball	rocks	shot	Margarita
<input type="checkbox"/> (A)	2	3	1	0	1
<input type="checkbox"/> (B)	1	4	2	0	0
<input type="checkbox"/> (C)	1	3	1	1	1
<input type="checkbox"/> (D)	2	2	2	1	0


答案：(B)

【示例 3-1】 試題分析

學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 餐旅-實-飲務-3：運用專業飲料調製方法製作成品，具備杯飾與飲品整體展現之美學。 餐旅-實-飲務-4：重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣。
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-餐服-A-c：餐廳服務人員的組織與工作職責 餐旅-實-餐服-B-c：餐廳器具材質、特性及保養 餐旅-實-餐服-I-d：其他飲料服務 餐旅-實-飲務-B-a：飲料調製的器具 餐旅-實-飲務-G-b：混合性飲料的調製
說 明	<p>1. 本試題旨在評量考生是否具備餐旅服務、製備與操作之能力，表現團隊合作與餐飲技術，評量餐飲從業人員溝通互動與協調，以解決職場各種問題培養的認知；評量餐飲從業人員職場倫理建立</p>

	<p>的認知。</p> <p>2. 學生應具備之雞尾酒飲品專業知識(杯皿)的理解，並能在職場中系統性工作的整合思考與培訓，體會工作中學習互助合作。</p>
--	---

【示例 3】試題與答案

<p>國際觀光旅館餐廳的吧檯人員剛收到兩張點單，一號桌點單內容為：2 杯 Gin & tonic、1 杯 Whiskey on the rocks。</p> <p>二號桌點單內容為：1 杯 Singapore sling、1 杯 Old fashions、1 杯 Cube Libre、1 杯 Virgin Mary。</p>	<div style="text-align: center;"> <h2>WINE LIST</h2> <table border="0"> <tr><td>Singapore Sling.....</td><td>150</td></tr> <tr><td>Gin Tonic.....</td><td>150</td></tr> <tr><td>Long Island Iced Tea.....</td><td>180</td></tr> <tr><td>Whisky Sour.....</td><td>180</td></tr> <tr><td>Whisky on the rocks.....</td><td>200</td></tr> <tr><td>Screwdriver.....</td><td>200</td></tr> <tr><td>Cuba Libre.....</td><td>220</td></tr> <tr><td>Margarita.....</td><td>220</td></tr> <tr><td>Virgin Mary.....</td><td>230</td></tr> </table>  </div>	Singapore Sling.....	150	Gin Tonic.....	150	Long Island Iced Tea.....	180	Whisky Sour.....	180	Whisky on the rocks.....	200	Screwdriver.....	200	Cuba Libre.....	220	Margarita.....	220	Virgin Mary.....	230
Singapore Sling.....	150																		
Gin Tonic.....	150																		
Long Island Iced Tea.....	180																		
Whisky Sour.....	180																		
Whisky on the rocks.....	200																		
Screwdriver.....	200																		
Cuba Libre.....	220																		
Margarita.....	220																		
Virgin Mary.....	230																		

【示例 3-2】：餐廳主管、領班和這一位新進員工，談起了這兩張點單內容的飲料名稱以及成分等。下列敘述何者正確？

- (A)這五款飲料的名稱，其中有 2 款與國家名字有關，一個位在亞洲地區、另一個位在美洲地區
- (B)在調製這些飲料時，會用到的碳酸飲料包含可樂、蘇打水、通寧水與無色汽水
- (C)在調製這些飲料時，六大基酒都會使用到
- (D)這些飲料中，有 1 款是屬於無酒精飲料

正答：(A)

【示例 3-2】試題分析

<p>學習表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 ✚ 餐旅-實-飲務-3：運用專業飲料調製方法製作成品，具備杯飾與飲品整體展現之美學。 ✚ 餐旅-實-飲務-4：重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣。
<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 餐旅-實-飲務-B-a：飲料調製的器具 ✚ 餐旅-實-飲務-G-b：混合性飲料的調製
<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考生是否具備餐旅服務、製備與操作之能力，表現團隊合作與餐飲技術，評量餐飲從業人員溝通互動與協調，以解決職場各種問題培養的認知，及餐飲從業人員地球社會公民的認知與國際視野。 2. 學生應具備雞尾酒飲品專業知識的理解與應用，並能在職場中系統性工作的整合思考與培訓，藉由飲料專有名稱，培養全球地理位置與多元文化的認知體會工作中學習溝通相互分享。

【示例 3】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育 核心素養			一、 具備餐旅相關專業 領域的系統思考、 科技資訊運用及符 號辨識的能力，積 極溝通互動與協 調，並能以同理心 及多元文化理解的 態度與能力解決職 場各種問題。	二、 具備餐旅外語與溝 通之能力，在肯認 自我文化價值的同 時，亦能欣賞與尊 重多元文化，進而 擴大國際視野，主 動關心與掌握餐旅 產業發展趨勢。	三、 具備餐旅服務、製 備與操作之能力， 表現團隊合作、創 新與創意餐飲技 術，及欣賞體會餐 飲創作與社會、歷 史、文化的互動關 係，進而欣賞各式 菜餚與烘焙美學。	四、 秉持人文關懷之心 尊重與關照特殊需 求之顧客，能以同 理心進行人際溝 通，並解決餐旅職 場各式問題。	五、 具備對工作職業安 全及衛生知識的理 解與實踐，探究職 場業倫理與環保的 基礎素養，發展個 人潛能，從而肯定 自我價值，有效規 劃生涯。	六、 具備對專業、食品 衛生、觀光行政、 勞動法令規章與相 關議題的思辨與對 話素養，培養公民 意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵						
A 自主行動	A1 身心素質與自 我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。						
	A2 系統思考與解 決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。	✓		✓			
	A3 規劃執行與創 新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。	✓		✓			
B 溝通互動	B1 符號運用與溝 通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。						
	B2 科技資訊與媒 體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。						
	B3 藝術涵養與美 感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。						
C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。						
	C2 人際關係與團 隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。						
	C3 多元文化與國 際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。						

【示例4】試題與答案

大方開車載著一家共四人(大方、爸爸、媽媽以及 21 歲的妹妹)，預計從新竹開車到台南拜訪親友。途經台中時，決定先行下交流道停車休息一下，並喝個飲料提神後，再行出發；於是來到一家國際觀光旅館的咖啡廳。

【示例 4-1】：服務人員在聽到大方提及剛在開車時精神不濟，所以停下車來想點選飲品飲用後，以繼續開車上路。下列哪一款飲品最適合推薦給大方？

- (A) 百合冰咖啡
- (B) 墨西哥冰咖啡
- (C) 摩卡冰咖啡
- (D) 亞歷山大冰咖啡

答案：(C)

Coffee

- 摩卡冰咖啡.....250
- 亞歷山大冰咖啡.....250
- 墨西哥冰咖啡.....250
- 百合冰咖啡.....250



【示例 4-1】試題分析

<p>學習表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 ✚ 餐旅-實-飲務-3：運用專業飲料調製方法製作成品，具備杯飾與飲品整體展現之美學。 ✚ 餐旅-實-飲務-4：重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣。 ✚ 餐旅-實-飲務-5：能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。
<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 餐旅-實-餐服-I-d：其他飲料服務 ✚ 餐旅-實-飲務-E-e：咖啡萃取方法與調製
<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評量考生是否具備對專業、食品衛生、觀光行政、勞動法令規章與相關議題的思辨能力，並具備公民意識與社會責任。培養學生重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣，並結合飲料專業知識與交通安全法規(酒駕)。 2. 學生應具備咖啡飲品專業知識(飲料配方)的理解、調製，飲務實務上應具備避免顧客違反交通安全、觸及交通法規之素養。

【示例4】試題與答案

大方開車載著一家共四人(大方、爸爸、媽媽以及 21 歲的妹妹)，預計從新竹開車到台南拜訪親友。途經台中時，決定先行下交流道停車休息一下，並喝個飲料提神後，再行出發；於是來到一家國際觀光旅館的咖啡廳。

【示例 4-2】：妹妹不想喝咖啡，但對於各式各樣的雞尾酒倒是很有興趣。於是跟服務人員說明，想點用沒有使用 slice 做為裝飾物的雞尾酒，服務人員原則上最適合推薦下列哪一款飲品給大方的妹妹？

- (A) Americano
- (B) Gimlet
- (C) Old fashioned
- (D) Rusty nail

參考答案：(D)

【示例 4-2】試題分析

<p>學習表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-飲務-1：了解飲料實務所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 餐旅-實-飲務-3：運用專業飲料調製方法製作成品，具備杯飾與飲品整體展現之美學。 餐旅-實-飲務-4：重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣。 餐旅-實-飲務-5：能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。
<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> 餐旅-實-餐服-I-d：其他飲料服務 餐旅-實-飲務-E-e：咖啡萃取方法與調製
<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評量考生是否具備對專業、食品衛生、觀光行政、勞動法令規章與相關議題的思辨能力，並具備公民意識與社會責任。培養學生重視飲品衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立飲務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣，並結合飲料專業知識與飲酒年齡規範法規(年滿 20 歲方能飲酒)。 2. 學生應具備酒精性飲料專業知識(飲料配方、裝飾)的理解、調製避免顧客違反飲酒年齡規範、觸及法規。菸酒管理法(民國 106 年 12 月 27 日修正)第 35 條：酒販賣業者，應於零售酒之場所出入口處或其他適當地點，明顯標示下列警示圖文：一、飲酒勿開車。二、未滿十八歲者，禁止飲酒。三、本場所不販賣酒予未滿十八歲者。

【示例 4】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育 核心素養			一、 具備餐旅相關專業 領域的系統思考、 科技資訊運用及符 號辨識的能力，積 極溝通互動與協 調，並能以同理心 及多元文化理解的 態度與能力解決職 場各種問題。	二、 具備餐旅外語與溝 通之能力，在肯認 自我文化價值的同 時，亦能欣賞與尊 重多元文化，進而 擴大國際視野，主 動關心與掌握餐旅 產業發展趨勢。	三、 具備餐旅服務、製 備與操作之能力， 表現團隊合作、創 新與創意餐飲技 術，及欣賞體會餐 飲創作與社會、歷 史、文化的互動關 係，進而欣賞各式 菜餚與烘焙美學。	四、 秉持人文關懷之心 尊重與關照特殊需 求之顧客，能以同 理心進行人際溝 通，並解決餐旅職 場各式問題。	五、 具備對工作職業安 全及衛生知識的理 解與實踐，探究職 場倫理與環保的 基礎素養，發展個 人潛能，從而肯定 自我價值，有效規 劃生涯。	六、 具備對專業、食品 衛生、觀光行政、 勞動法令規章與相 關議題的思辨與對 話素養，培養公民 意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵						
A 自主行動	A1 身心素質與自 我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。					✓	✓
	A2 系統思考與解 決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。						
	A3 規劃執行與創 新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。						
B 溝通互動	B1 符號運用與溝 通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。						
	B2 科技資訊與媒 體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。						
	B3 藝術涵養與美 感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。						
C 社會參與	C1 道德實踐與公 民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。					✓	✓
	C2 人際關係與團 隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。						
	C3 多元文化與國 際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。						