

111 學年度四技二專統一入學測驗考試大綱

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
13 家政群生活應用類	專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱 內 容	
<p>一、多媒材的基本概念</p> <p>(一) 多媒材的定義與種類</p> <p>(二) 多媒材組合與運用</p> <p>(三) 多媒材創作實例探討</p> <p>二、創作構思與原理</p> <p>(一) 創作靈感來源</p> <p>(二) 創作理念傳達</p> <p>(三) 創作形式與原理</p> <p>三、平面設計與立體結構</p> <p>(一) 平面設計與構圖</p> <p>(二) 立體設計與結構</p> <p>四、平面創作</p> <p>(一) 多媒材平面創作理念</p> <p>(二) 平面創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材平面實務應用</p> <p>(四) 多媒材平面實務創作展現</p> <p>五、拼貼組合創作</p> <p>(一) 多媒材拼貼組合創作理念</p> <p>(二) 拼貼組合創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材拼貼組合實務應用</p> <p>(四) 多媒材拼貼組合實務創作展現</p> <p>六、解構重組創作構思</p> <p>(一) 多媒材解構重組創作理念</p> <p>(二) 解構重組創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材解構重組實務應用</p> <p>(四) 多媒材解構重組實務創作展現</p> <p>七、立體結構創作</p> <p>(一) 多媒材立體結構創作理念</p> <p>(二) 立體結構創作構思與設計</p> <p>(三) 多媒材立體結構實務應用</p> <p>(四) 多媒材立體結構實務創作展現</p> <p>八、多媒材綜合應用創作</p> <p>(一) 多媒材創作計畫</p> <p>(二) 創作意象傳達</p> <p>(三) 多媒材綜合應用實務應用創作</p> <p>(四) 平面創作陳列與展示</p>	

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
13 家政群生活應用類	專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱 內 容	
(五) 立體創作陳列與展示	
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。</li> <li>2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。</li> </ol>