

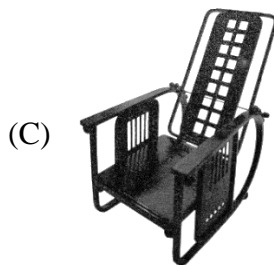
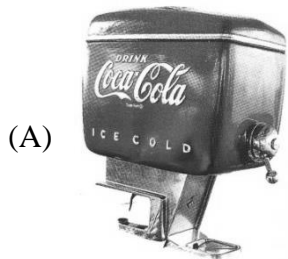
設計群

專業科目(一)色彩原理、造形原理、設計概論

【示例】試題與答案

出版社打算推出流線型時期的作品圖鑑，介紹流線型風格(Streamlining Style)的特色與理念。

1. 下列作品何者不適合作為這本圖鑑的收藏內容？








正答：(C)


2. 若要為此圖鑑命名，下列何者最為適合？

- (A) 結合科學與工藝的流線型風格
- (B) 速度與時尚的設計風格-流線型
- (C) 1910年代的流線型藝術運動
- (D) 藤蔓與曲線的意識-流線型風格

正答：(B)

【示例】試題分析

學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 設計-專-造形-2：了解東西方造形的歷史，具備對於美善的人事物進行賞析、建構與分享之素養。 設計-專-設概-3：具備美學涵養與藝術感知的能力，能分辨各時期設計風格演變。 設計-專-設概-5：對設計理論與方法產生興趣，並應用系統思考、規劃與執行之能力解決問題。
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 設計-專-造形-B-c：西方造形文化演進 設計-專-設概-B-a：設計的形成因素

	 設計-專-設概-E-b：設計專業職場上的理論與實務
<p style="text-align: center;">說 明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評量目標： 評量學生從專業書籍的編輯角度，將設計學科所習得的流線型風格特徵與理解力，能夠與設計實務做結合。 2. 試題設計理念： 本試題利用視覺圖像與風格特徵相互影響關係，透過設計實務的應用範例，讓學生理解對一個時期的設計風格與特徵。

【示例】核心素養具體說明呼應表

十二年國民基本教育核心素養			核心素養具體內涵	一、具備設計相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及表徵符號應用的能力，協調溝通以解決職場問題，並能掌握國內外設計產業發展趨勢，養成多元文化與國際理解素養。	二、具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，涵養生活與藝術美學，並能賞析、分享與溝通美善的設計思維。	三、具備資訊、數位科技與美感跨領域整合的設計思考能力，運用造形、色彩、質感之構成元素與方法，傳達設計製作之創新與創意表現。	四、具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。	五、具備對專業、智慧財產、勞動法令規章與相關議題的思辨與對話素養，培養公民意識與社會責任。
面向	項目	具體內涵						
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	U-A1 發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。						
	A2 系統思考與解決問題	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。						
	A3 規劃執行與創新應變	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。			✓			
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。	✓	✓				
	B2 科技資訊與媒體素養	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。						
	B3 藝術涵養與美感素養	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		✓	✓			
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。						
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。						
	C3 多元文化與國際理解	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。	✓	✓				