



也容易帶給他人「不夠沈穩、理性」的印象。滿著風險，有可能因一時評估錯誤而造成負面影響，機會，不如先踏出關鍵的第一步。但機會背後不免有始有終地完成一項任務，與其站在原地深思、錯失契機，將一股血脈噴張的衝動握於手心之中，並且「需要」的往往是當下的行動力，沒有顧慮太多後果再而衰，三而竭。我認為較相近於「做了並且做完」，流動則是架在川上的橋梁。以及「一鼓作氣，理與價值觀，並無顯明的非對錯之分。的想法是相同的，四塊拼圖以多變的樣貌展現了不同的道人用既定的框架限制你該拼成何種圖形，隨著每個人「做了、做完、做對、做好」乃四塊拼圖，沒有

【內容】本文以「做了、做完、做對、做好之間的分合變動」為論述主軸，透過切入不同角度的分析辯證，凸顯拼圖的互動與組成的多樣面貌。做事的層面，無需對錯或良窳的單一制式評價，進而推展出自我跨越的思考與生命經程的付出。以個人視角融鑄素材，處處鋪衍回應主旨。立意新穎，析論層次深入精闢，主軸的探求與內涵的呈現，深刻而靈動。

【組織】首段開門見山，簡要明確以四塊拼圖來說明做事四個層面的關聯，開展全文的思辯軸心。二段運用名言，加深做完的背後風險，並釐清隨之而來的負面情緒，主觀客觀交互映襯，主從層次清晰論辯，理路清楚。三段進一步分析做好與自責之間的因果，霍金的對「細節求完美」的態度與刻板的「吹毛求疵」之間的異同層次，據理論析細膩而巧妙。末段挽合做事有利弊與拼圖法則，回溯全文，引導讀者自行瞭悟事情成功的定義與看法。全文一氣呵成，文氣酣暢淋漓。

【語言】遣詞精確明晰，句式亦能變化運用，能適切有效地引用名人名言，運用拿捏輕重得宜。論點與論證間，相互挽合映襯，更增添論析的力道，提升全文的精彩度。

↓
學家霍金曾言：「我所需要做的是探討宇宙為何如此，以及它為何存在。」我認為敢相近於「做好及做對」，著重於對細節的要求以及自身責任感，把「完美」兩字放在首位，也有著判斷對錯的思想層面，在乎的是精確的結果而非立即性地行動，即便常給他人灌上「吹毛求疵、固執」的刻板印象，卻也為周遭帶來不少因仔細求精所得到的利益。

有利必有弊，急與慢不可兼得，雖然四塊拼圖沒有標準的拼湊法則，但在競爭激烈的時代，人們不斷鞭策自己或為「做了並做好」，做對並做完的完人，強化個人競爭力，孫中山曾言：「想在競爭下生存，唯有提升自我能力。」在現實世界裡四塊拼圖相輔相成，學會如何有效地運用，才是邁向成功的不二法門。

【作答結束】