

【內容】1、以一次的生活片段：與「圓環老人的偶遇」為主軸，描繪「善意」給予時，內心幽微而細膩的心路歷程，從中反省深思行善曾有的掙扎與猶豫，進而領悟個人「善意」的未來方向。內容發展深刻且具有層次，引人入勝。2、選材恰當，能極力呼應烘托主旨。例如，細寫疲憊不堪的自己，對「圓環老人」朦朧的「善意」，似有若無、似見若隱的善意，正是作者對自己在「念頭」與「行動」中，對「給予」最深刻的呈現。

【組織】1、行文先敘後議，文章前半詳敘善念發端的過程，由「無意」到「好奇」，由「遲疑」、「退縮」到「回想」，進而「反躬自省」。2、文章後半段夾議夾敘的回想往日的習性，在「幫」與「不幫」中，條理清楚的分析自己個性上的弱點，最後以一句「一輩子記住」戛然而止，回扣題意，首尾呼應。3、全文布局流暢有致，詳略輕重的安排得宜，靈動而細膩。

【語言】1、文字尚稱流暢達意，情意的描摹營造，氛圍的鋪染流轉，皆能躍然紙上。然某些句意略有粗糙脫漏處，如：「在發澄黃的光」、「好幾次都因已經」有錯別字，如：「一張紙」、「傷腦筋」。2、標點符號使用得宜，能配合文章內容正確運用。

善意，在手中
那是考試的前一天。大考將至，在學校自習了八
堂課，放學後吃完晚餐又去了補習班生了一個小時，
要回家時我已疲憊不堪。
從補習班走回家。路程大約十分鐘。我拖著緩
慢的步伐前進，經過了圓環。當時正起著霧，霧裡圓
環的中心建築在發澄黃色日光，很是漂亮。過了圓環
沒走幾步，迎面走來一個穿著交通警察背心、駝背、
推著小推車的老人。經過時他往我靠了過來，從口袋
掏東西。我停下脚步等待，原以為他是要賣口香糖之
類，同時也好奇他為何穿著交警的背心。老人拿出時
是一張紙，上頭寫著「台北市圓環」。我看了眼，問
他：「你要去這地方嗎？」他似乎聽不懂國語，傷
腦筋的是——我不會講台語。幸好圓環不遠，我才剛

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

經過。於是我指著圓環的方向說：「前面就是了。」

他用台語問我前面嗎？至少這句我還聽得懂，我點點頭，看著他步履蹣跚地往前走，沒想太多的我離開。

之後的路上，我一直在那個老人。他人生地不熟的，連話都不太會說，去圓環要什麼？他捱著的東西好像是衣服，他是去找家人嗎？如果他找不到怎麼辦？……越是在思考，我就越想要回過頭去找他，但溝通也是問題，我又已走了一段距離……

回到家，是我租的地方，我房間對面是一個學弟。跟學弟說這件事情之後，學弟立刻答應陪我出來找。但再回到圓環，已經沒那個老人的蹤影了。

我對自己起誓，如果以後再遇到這種狀況，一定要幫到底。我總是很害怕與起幫助別人的念頭，但總猶豫不決，連我自己都不知道在猶豫什麼，最後總錯失了時機。在擁擠的公車上每每想要讓位，卻總是因坐靠窗而不方便，只在高雄的捷運上讓過一次。看見有人東西掉了想提醒，好幾次都因已經過了而放棄；只在等火車時提醒過一個女學生。

我很有善意的意念，卻總缺乏行動力，那跟見死不救的人沒兩樣，而我也會愧對我自己。念頭很重要，實踐更重要，我必須更果斷，不重蹈覆轍。

我會一輩子記住那個要去圓環的老人。