

【內容】此篇為現身說法之作，敘述作者因朋友好分享的特質影響，使其生命色彩由憂鬱自艾「冷靜自恃」的藍，轉為「善解人意」熱情如火的紅。全文雖未提及故事文本，但其啟示卻明顯可見，反省深刻、取材切題。

【組織】全篇結構完整，今昔對比中有轉折並能有所開展。首尾兩段對比中凸顯作者的改變，中段則娓娓道出轉變因素，進而彰顯朋友在生命中扮演重要角色的題旨。末段自「幾年之後」宜再另起一段，則更能呈顯未來開展。

【語言】筆觸細膩多感，用語流麗清新，善於運用色彩、感官點染氛圍摹寫情境，能巧設譬喻剖析內在，時有令人驚豔之處；唯標點符號之運用較少變化，有三個錯別字，然仍瑕不掩瑜。

↓

如果說紅色是熱情如火，藍色是憂鬱自艾，那麼我想我是藍色派的，至三年前的七月我一直穿著這冷靜自恃，讓人有距離感的顏色。

三年前的我處於尷尬的青春期中，對於人生，對於周遭的事物特別冷漠，如同一株沙漠玫瑰，矛盾、帶刺卻又充滿了期待，這樣令人捉摸不定的脾氣並沒有為我增添神秘感，反而使我失去許多和他人成為至交的機會，無奈倔強好勝的個性讓我不願接受家人的幫助，國中那青澀的歲月，我擁有的不是歡笑，而是留下未解的遺憾。

讀了高中之後我依舊不改，直到一位轉學生的到來，不儘成為我們班的一份子，也成為我生命中不可獲缺的存在，和她熟識之後才發現我們有著許多共通點，信奉基督教，為了同一個歌手嘶吼尖叫，每夜乘

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

⊕

↓

著同一首催眠曲遨遊夢境，因為她，我開始在這城市  
自由自在的呼吸，開始反省從前的過錯和叛逆，開始  
與這社會、人群重新聯結，毫無理由的，我逐漸成為  
紅色的發光體，我試著將自身得到的溫暖分享給所有  
人，而陪伴在我身旁的人也多了起來，這些都是因為  
她的善良、體貼、包容，以及一雙總是彎成一輪明月的  
的翦水秋瞳。

只可惜二百天的日子，她又即將啟程前往換日線  
另一端的國家，送機那一天我懷著忐忑不安的心情，  
她握住我的手，清亮的瞳看著我說：「只要妳微笑，  
全世界都會跟著妳微笑。」我看著她，帶著感激與不  
捨，起程的那一刻，淚眼矇矓中，我看到了閃爍銀色  
光芒的機身，淺藍色的蒼穹彷彿在同她告別，護送她到  
下一個城市，幾年之後，每天起床都能感受到風將海  
洋另一頭的祝福吹送圍繞在我身旁，那些她教會我的  
事，那些因地使我成為一個善解人意、體貼別人的日  
子，那些我們擁抱過、祝福過別人的日子，都將使我  
迎向一個堅強、開心、美好及善良的紅色派人生。