

【內容】自所閱讀的「友誼精靈故事」中，提取「人與人之間的心意傳遞不該有隔閡，若遇僵局應主動突破，才能攜手前進」做為文章寫作的核心，並據此敘寫一段「我」與「父親」解開僵局的經歷，取材適當，主旨清晰。與本次考試的部分佳作一樣，本文未就原始故事中的「小男孩」析論探討，卻將原始故事的寓意涵融於文章所寫的經驗或故事中，加上選材妥貼，因成與原始故事相得、又頗富情韻之作。

【組織】文章以「風箏」起、以「風箏」結，藉以比喻人際的牽繫與互動，尤其是放在子女成長高飛、父母沉默守候的情境中，甚具聯想關係。文章二至五段敘述事件，集中描寫「我」與「父親」共乘機車返家時的種種思緒——第二段寫身體貼近父親、心裡卻距父親極遠；第三段追溯原因起於和父親的爭吵，但怒火雖熄，卻轉為冷戰；第四段寫內心的轉折；第五段以「我」先打開僵局，終結「天寒心冷」，為親情找到真正的「回家」之路。全文前後呼應連貫，布局甚好。

【語言】除善用譬喻之外，文章最令人印象深刻的是營造對比，如第二段「身體緊貼著父親」和「內心的距離越來越遠」、第三段「爭吵如爆發的火山」和「冷戰如冰冷的寒地」、第四段「我躲避寒風（象徵冷戰、僵局）與猶豫」和「父親無畏寒風與包容」。又第五段以「回家吧」為爭吵和僵局畫下句點，隱喻親情無論一時燃成「火」還是凍成「冰」，終究會回歸它最真實的本質，亦即如風箏與拉風箏的人，必須彼此相繫，才有各自的步履和風景。

風箏飛得越來越高，看得越多，看得越廣，但卻距離不斷。扶持風箏飛上青天的操作人越來越遠。環住父親的腰，緊貼在他寬廣的背上，我聽見自己的心跳規律的跳動，我們彼此身體的距離是零，是密不可分，但心裡卻像機車駛離學校般越來越遠，直到看不見學校，而我也感受不到父親的心情。那是個劇烈的爭吵，就像隻脫疆野馬，渲洩出自身的力量，漲紅的臉像是座爆發的火山，說出口的話是燙人的岩漿，將彼此燙傷；不斷堆疊的怒氣是一層又一層的火山灰，蒙蔽了我們的理智，儘管怒火消退以後，僵持不下的戰局延燒至寒地，冰冷的視線，毫無起伏的聲線，刻意漠視彼此，挑戰誰先忍不住棄械投降。

面對如此僵局，我的內心感到寒冷及失望，爭吵

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

的開端絕不是毫無理由，為什麼父親不能懂我在想些
 什麼？迎面而來的寒風使我不禁躲進父親的背後，然
 而父親只是專注的騎著車，沒有一絲猶豫的為我擋住
 風寒。其實我們都是愛著彼此的，不然我不會因為
 爭吵難過，父親也沒理由為我擋風；我們只是沒有說
 出來，我們是一直沒有把對彼此的愛說出來。『思
 及此，我突然明白我應該怎麼做了，環著父親的腰的
 手也收得更緊了一點。』
 回到家後，父親將機車牽進車棚，我望著他的背
 影鼓起勇氣大喊：『爸爸，對不起。我不是有意和你
 爭吵的，其實我很愛你。』父親微笑著轉過身然後拍
 拍我的肩膀說：『沒事了，回家吧。』我明白，我的心
 意傳達給他了。
 心意的傳遞一定要直接明白，你不說清楚，別人
 是不會瞭解你的心情。縱使風箏飛得再高再遠，也還
 是要靠著細線與操作連繫，這樣才能繼續前進啊！