

111 學年度四技二專統一入學測驗設計群專業科目(二)

非選擇題測驗評分說明

第一題 基本設計實習、繪畫基礎實習

題目以「蠺」海鮮罐頭為主題，繪製包含二種口味的罐頭標貼之主題圖像、「蠺」的字體設計等具系列性海鮮罐頭標貼設計之「彩色圖文構成」。作品內容要求繪製「章魚」及「鮮魚」口味之海鮮罐頭標貼的圖文構成，畫面中必須含「蠺」的字體設計，自行繪製能表達新鮮美味的產品形象，及「章魚」、「鮮魚」個別風味等符合題意概念之圖像，兩張標貼為系列設計，須具有相同風格之圖像表現。考生可依照個人創意將本題意要求之字體設計、系列口味的主題圖像，整合為兩張彩色圖文構成，完成能表達新鮮美味概念的海鮮罐頭標貼之視覺設計。

本試題對應十二年國教 108 課綱生活素養之問題解決，並表達對海洋議題的關心，以基本設計實習、繪畫基礎實習之教學核心為題測重點，著重測試學生是否能明確掌握「主題傳達」之功能性，「彩繪技巧」之精緻熟練度，「文字與圖像」的構成美感與協調性，「表現風格」之創意與成熟度等，以精準傳達「新鮮美味」概念的系列海鮮罐頭標貼之視覺設計。評分向度標準說明如下：

上等第(13-15 級)之試卷，精確的掌握主題概念與獨特字體設計，清楚且明確傳達新鮮美味與個別口味的海鮮罐頭系列標貼，具備創意的圖文設計及構圖，並呈現精緻的視覺美感效果及繪製技巧；整體完整性極高。

中上等第(10-12 級)之試卷，適當的掌握主題概念，明確傳達新鮮美味與個別口味的海鮮罐頭系列標貼，具備優良的圖文設計及構圖，呈現成熟的視覺美感效果及繪製技巧；整體完整性高。

中等第(7-9 級)之試卷，尚能掌握主題概念，且具備基礎的圖文設計及構圖，能傳達個別口味的海鮮罐頭系列標貼，呈現基本視覺美感及繪製技巧；整體完整性普通。

中下等第(4-6 級)之試卷，主題概念掌握不完全，圖文設計及構圖表現平凡，個別口味的海鮮罐頭系列標貼不明確，視覺美感效果及繪製技巧偏弱；整體完整性不足。

下等第(1-3 級)之試卷，未能掌握主題概念，圖文設計及構圖表現單薄，個別口味的海鮮罐頭系列標貼表達不全或未表達，視覺美感效果及繪製技巧未達基本程度；整體完整性過低。

今年以生活常見의罐頭標貼系列設計為主題，考生容易理解且能自行取材創作。除了以往的字體設計和彩色圖文構成，題目同時要求繪製兩張個別口味的罐頭標貼圖像，必須思考具有相同風格的系列化之圖文構成作品。整體而言，考生容易掌握題意，試題有提供參考圖片，圖像資源使用熟悉，多數能傳達符合海鮮罐頭新鮮美味的概念，但若能清楚傳達出二種個別口味，並能融合創意表現展現出相同風格之系列罐頭標貼，才能充份表達主題意涵。多數考生之構圖略為制式，且對於「章魚」及「鮮魚」個別之圖像造形表現較少變化；考生若能有更多元的構思及想像或搭配裝飾紋樣，並適當表現出海鮮產品具備新鮮美味之意象，從傳統的罐頭標貼設計中創新，則較有機會獲得佳績。兩張個別口味的罐頭標貼圖像，

在於考驗罐頭標貼系列視覺設計須具相同風格，但發現相當多考生未能注意兩張作品須具系列設計之要領，而無法完整表現。另有不少考生未注意繪製規範，圖文元素出現疏漏，導致扣分影響級分，例如漏掉題目要求兩張繪製需呈現系列風格、兩張圖文構成僅繪製一張、尺寸規格不正確、錯別字、缺乏字體設計或主題圖像等。建議日後考生對於題意應要更詳細閱讀理解，充分掌握設計規範，以完整表達設計目的。另外，今年度仍有少數考生疏失將第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習作答繪製於第二題答案欄內，因重大錯誤導致零分，建議未來考生可以此為借鏡。

第二題 基礎圖學實習

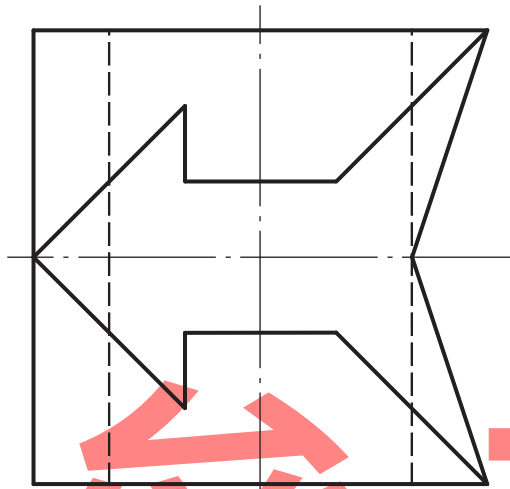
設計群專業科目(二)第二題基礎圖學實習須依據試題圖(一)紙鎮之等角圖與圖(二)的右側視圖，採第三角法繪製出其前視圖、俯視圖及A面之單斜面輔助視圖。本考題之目的在於測驗等角圖轉繪三視圖的能力，並同時測驗考生有關局部輔助視圖之識圖與製圖能力。在製圖要求方面，除要求考生針對所有繪製圖面以1:1比例繪製，須符合CNS的製圖標準、使用製圖工具，不得徒手繪製，不須標註尺寸及圖名，不須上墨等，且應保持畫面整潔。

本次基礎圖學實習評閱項目分為前視圖、俯視圖與輔助視圖，圖面須符合CNS的製圖標準及保持圖面之整潔。前視圖部分佔10分，評閱細項包含比例、線條、圓弧、中心線的正確性及完整性。俯視圖部分佔15分，評閱細項包含俯視圖之比例、線條、中心線(對稱軸)的正確性及完整性。A面之單斜面輔助視圖部分佔15分，評閱細項包含正確製圖觀念及單斜面實形的正確性。因此，考生是否使用製圖工具，並依據正投影之第三角法繪製正確比例及線條之前視圖、俯視圖與輔助視圖等，均為評分重點。

經閱卷得知，本次考生對於等角圖轉繪三視圖之學習成效良好。在繪製前視圖、俯視圖，如比例、線條、圓弧、中心線等內容正確，且以正確的製圖觀念繪製A面之單斜面輔助視圖，並符合試題製圖要求者，均可獲得高分。本次多數考生繪製的錯誤，在前視圖部分，包括斜面角度錯誤、中心線與隱藏線未完整與正確標示等；在俯視圖部分，包括正投影對應位置的觀念錯誤，以及中心線與隱藏線未完整與正確標示等；在A面之單斜面輔助視圖部分，包括單斜參考面的實形對應錯誤，以及中心線(對稱軸)缺漏等，均予以扣分。

本次考題所附圖面明確，題意清晰具鑑別度，重點在於測試考生對等角圖轉繪三視圖及輔助視圖之識圖與製圖能力，考生要正確答題須有正確製圖觀念。綜合上述，顯示在技術型高級中等學校的圖學教育訓練下，學生對於三視圖之繪製已有良好之識圖與製圖能力；建議未來基礎圖學實習教學須加強輔助視圖的識圖觀念與製圖素養，並提醒考生詳閱題目之作答內容，避免繪圖有所疏漏。

以下為試題參考答案，提供各界參考。



參考

答案

