

116 學年度四技二專統一入學測驗考試大綱

適用考試群 (類)	考 科 名 稱
13 家政群生活應用類	專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱	內 容
一、多媒材的基本概念 (一) 多媒材的定義與種類 (二) 多媒材組合與運用 (三) 多媒材創作實例探討 二、創作構思與原理 (一) 創作靈感來源 (二) 創作理念傳達 (三) 創作形式與原理 三、平面設計與立體結構 (一) 平面設計與構圖 (二) 立體設計與結構 四、平面創作 (一) 多媒材平面創作理念 (二) 平面創作構思與設計 (三) 多媒材平面實務應用 (四) 多媒材平面實務創作展現 五、拼貼組合創作 (一) 多媒材拼貼組合創作理念 (二) 拼貼組合創作構思與設計 (三) 多媒材拼貼組合實務應用 (四) 多媒材拼貼組合實務創作展現 六、解構重組創作構思 (一) 多媒材解構重組創作理念 (二) 解構重組創作構思與設計 (三) 多媒材解構重組實務應用 (四) 多媒材解構重組實務創作展現 七、立體結構創作 (一) 多媒材立體結構創作理念 (二) 立體結構創作構思與設計 (三) 多媒材立體結構實務應用 (四) 多媒材立體結構實務創作展現 八、多媒材綜合應用創作 (一) 多媒材創作計畫 (二) 創作意象傳達 (三) 多媒材綜合應用實務應用創作 (四) 平面創作陳列與展示	

適用考試群（類）		考 科 名 稱
13 家政群生活應用類		專業科目(二)－多媒材創作實務
大 綱 內 容		
(五) 立體創作陳列與展示		
備註	1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。 2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。	