

【內容】 自所閱讀的「友誼精靈故事」中，提取「人貴能合群，因此人需要朋友；有容人的雅量、先以真誠待人，才能獲得友誼」做為文章寫作的核心，一方面對故事中「小男孩」的體悟進行分析，一方面提出個人的交友經驗加以印證，立意、取材均相當穩妥。

【組織】 文章分為四段。首段指出人應該合群，但如何與人相處是一門學問。第二段藉由故事中「小男孩」的體悟，強調良好的人際關係，是建立在包容他人、真誠待人之上，而且往往是我們先怎樣對人，別人就如何對我們。第三段敘寫中學時交友狀況的變化，是承接第二段觀點的具體解證。末段總結前述，並以反詰問句加強語氣。雖然一、二段之間宜再細密調節，但整體結構平穩。

【語言】 文章的措辭與名言引用均可見其精允度；偶有別字，如魚「鰭」誤寫為「鯉」；文句也偶有因求快而稍顯不順之處，如「然而被認為萬物之靈是因為我們合作且善用工具」，應增字作「然而〔人〕被視為萬物之靈，是因為我們〔懂得〕合作且善用工具」為宜。

飛禽有翅而能飞翔；鱗魚有鰭而能水游，然而被認為萬物之靈是因為我們合作且善用工具，人與人之間的相處是一門學問，自那條相連的臍帶割去後，我們已是獨立的個體，離開襁褓進入學校這個小社會中，才明白這世間有著形形色色的人。

每個人的背後都有一段自己的故事，我們有不同的父母、不同的背景、不同的際遇。沒有一個人的生活是完全相同的。因此，我們的見解不同，價值觀亦不相同，要學會有「雅量」去包含別人；也要「真誠」去待人接物。故事中，小男孩最初不明白自己為何不得人緣，去山谷之中聽到回音才悟出真誠待人的道理，大喊一句機言，山谷間會應你數句；說出善良溫和的言語，山間亦會答你數句。這山谷就如同人一般，有不同的閱歷成就不同的高度，當我們粗暴的對待

別人，別人亦會粗暴的回應，而因大家的經歷不同，在對事物的看法也不同，有時自己無心卻成了一把利刃插在別人心窩。同理心便是我們要培養的一項美德，設身處地為旁人想，並且真誠待人。如此一來，對方也會回應以真誠相待。

在我中學時，脾氣火爆、外傲不馴的我常因一些小事大發脾氣，有時怒不可遏甚至推倒桌椅，彷彿全世界都對不起我，一張臉緊繃著，別人怕掃到臉風尾都不敢與我交談，最後連一個朋友都沒有，自己吃飯、自己回家，還是覺得不是我的錯。看著別人歡笑交談，明明在同一班，卻如同兩個世界一樣，朋友竟成了奢侈品，我想都不敢。最後，我改變自己的脾氣，試著幫助別人，多些讚美，我的生活起了一百八十度的不同，甚至是以群育獎畢業。

尼采說過：「生命中沒有朋友就如同沒有太陽。我們感受到別人溫暖必也要試著溫暖別人，一句問候寒暄又或是小讚美，哪怕是牆壁一面的路人都也要真誠以待，原來這就是「友誼精靈」，小男孩學到了，而你呢？