

心眼，使用巴結的小心眼，但下一刻萬萬沒想到身為方的真心不可，為了看似自己是贏家，使用欺騙的壞的，回到家繼續用手機聊，不夠再用視訊，非得看到為了，壞心眼的解釋，而我也不能例外，學校未講完來眼去，其實在這場無聲的戰爭中，所有眼色都已成要私下拉攏他人，在上課傳紙，在下課勾心斗角，眉時陽光照耀，不好時天崩地烈，然而在當不好時，需建議，隨著水洑而流。不缺幾位，知心好朋友，好樣放浪在山海之中，有時還是需要領聽漁父給後人的們的乎奇符，畢近屬於近古年代的我們無法像蘇軾一，使我們感到無奈，但在這肉弱強食的社會，它使我們厭惡壞心眼來自人心，在普世價值中，它使我們厭惡壞心眼

【內容】文章以「壞心眼」為論述核心，敘及「競爭的壞心眼」、「欺騙的壞心眼」、「巴結的小心眼」、「較勁的小心眼」和「促進向上的壞心眼」等面向，來深化對「壞心眼」的詮釋與省思。人我互動中，無法逃避壞心眼的存在與影響，校園生活同儕間的友好，隱藏著不同程度的壞心眼和小心眼。同學課業上比較高下的小心眼、壞心眼的激怒，若能化為督促課業努力的向上動力，壞心眼也是生活上的利器。以抽象的群我關係，輔以實際的校園生活，虛實相生拓展析論。事例處，善於情境的描摹與塑造，論說處，則深入淺出詳略得宜。

【組織】首段點明社會生存法則下，「壞心眼」存在的無奈，二段舉實際情況，敘說相互拉攏，上課傳紙條、回家通電話的種種「壞心眼」，情境描寫細膩生動。三段轉至說明校園人際關係的慣例原則，成績排名分數計較的「小心眼」，末段回應首段，再挽合說明校園的壞心眼，也可以讓自己成長的利器作結。全文主軸敘論清晰，前後連貫，段落承轉流暢而有層次。

【語言】造語用字精審細密，巧妙運用比喻，點染感受的起落氛圍，增添敘事的畫面感。說理句式運用有變化，能依文脈而靈活展現。

敵方的他，卻一步步向我靠近，不出善意，就向平靜的大海，突如其來的洶湧，使我一時招架不住，但當我事後細細的品味整個筋乎，所有的「壞心眼」終將化為灰盡，只可惜不知道是否在他的內心割下一道傷疤。

在校園內，充滿著花香，充斥著人與人，但最不缺的依舊是那比來的小心眼，就饅菜來說，每次的段考，每次的排名，每次的分數，各有優異，然而在社會中，弱者終將退去戰場，强者終將獲得榮耀，在這樣的情況下，高壓低對於每一位學生來說就是至高無尚的價值，看大家表面風淡雲輕，私底下卻又是新的斗爭，希望他人不要比過自己，儘管昨天的自己熬了一個大通宵，今天卻要裝成自己很有精神，因為在金字塔的頂端必需是強，在這方面，所謂的「壞心眼」，更依是一種向上的動力。

「壞心眼」讓自己在隨月裡不被沖刷帶走，在世紀裡不變的原則，使我們成長與進步，倘若我們可以將「壞心眼」成為自己的一種利器，而不是變成一種害器，世間必定會開滿鮮花與果實。