

這  
樣  
才  
夠  
一  
兒  
美  
，  
我  
和  
老  
師  
一  
直  
以  
一  
兒  
美  
為  
目  
標  
 老  
師  
常  
要  
求  
著  
各  
種  
細  
節  
，  
每  
個  
語  
氣  
的  
轉  
折  
都  
要  
留  
意  
，  
 取  
發  
音  
正  
確  
分  
明  
，  
也  
非  
日  
常  
溝  
通  
那  
樣  
隨  
興  
，  
我  
取  
負  
責  
 演  
說  
所  
要  
取  
腔  
調  
不  
會  
是  
平  
時  
說  
話  
的  
腔  
調  
，  
演  
說  
所  
強  
調  
 說  
內  
容  
的  
充  
實  
，  
整  
個  
準  
備  
過  
程  
漫  
長  
又  
充  
滿  
挑  
戰  
，  
因  
為  
 演  
說  
選  
手  
，  
頻  
繁  
的  
練  
習  
、  
發  
音  
和  
語  
氣  
起  
伏  
的  
雕  
琢  
到  
演  
 令  
人  
嚮  
往  
。  
記  
得  
我  
從  
國  
小  
開  
始  
，  
就  
一  
直  
是  
代  
表  
學  
校  
的  
 成  
，  
就  
是  
因  
為  
難  
以  
達  
成  
，  
一  
兒  
美  
才  
顯  
得  
格  
外  
可  
貴  
且  
 如  
此  
，  
一  
兒  
美  
無  
非  
是  
要  
靠  
努  
力  
、  
練  
習  
、  
學  
習  
培  
養  
而  
 近  
歲  
分  
那  
般  
無  
可  
挑  
剔  
的  
表  
現  
。然  
而  
，  
沒  
有  
人  
生  
來  
即  
是  
 能  
是  
一  
樣  
？  
真  
實  
是  
人  
的  
本  
質  
，  
而  
一  
兒  
美  
是  
塑  
造  
而  
成  
的  
。

真  
實  
與  
一  
兒  
美  
，  
我  
認  
為  
是  
被  
此  
衝  
突  
的  
。從  
大  
方  
向  
來

**【內容】**對於「追求完美境界」和「顯露真實本色」之間的關聯性，有獨到的觀點與詮釋，對完美堅持的立場明確，清晰有力的舉證論析，個人對二者的取捨與因應的態度。取材自己在演說方面努力的過程，以近似零瑕疵的嚴苛態度來精心訓練，是完美境界的表徵。而友人參加面試的服裝穿搭，是另一層面的真實視角，不修飾的個人外貌，造成他人放大真實的外在瑕疵，而失去原來想呈現的，自以為是的個人魅力。從生活實例凸顯自己的觀察及省悟，深具個人見解。

**【組織】**文分四段，針對題旨提出論點，進而正面立論追求完美的過程，再一轉由反面舉證分析，而後總合全文做結。思辨析論的脈絡層次清晰明暢，且論例挽合呼應，能在夾敘夾議中展現個人對命題的想法與解析。

**【語言】**遣詞造語精確有力，句式能依文意的表達而靈活運用，使文氣流暢而一氣呵成。

努力，最後，我以零出錯、幾近「完美」的表現拿下全國第一的殊榮。而這便是我精心訓練的「完美」的一面。

某部分的人可能秉持著「魅力來自於自己」的獨特「」，「接受不完美的自己」等觀念，但對我來說，這些都只是阻止自己成為更優秀的人的藉口。我有一位已出社會的朋友，前陣子他準備去參加某外商公司的面試，便來詢求我對面試穿搭的意見，雖然我認為應該穿著正式，但最後他卻選擇展現「真實」自我。日常穿搭，最後，他並沒被錄取，外商公司給取其中一個理由便是「過於隨興，不夠正式」，雖然朋友非常傷心懊悔，但我對這結果並不意外，一個在正式場合穿著隨便的人，若是錄取了，工作有可能仔細又完美嗎？面試官有這樣的疑問是理所當然，尤其是那種數據又稀少一個零就差十萬八千生的外商公司。所以，「真實」又是在暴露自己的短處，畢竟人都是有優點與缺點，但人們又會記得那些缺點並放大檢視，再得出「原來真實的他是那麼多不堪」的結論，沒人會無條件接納他人的缺點，最常見是抓住別人的缺失以突顯自己的優秀。

若人人皆崇尚展現真實的一面，那社會便會失去秩序，若人人皆欲展現完美的一面，那社會便會成長進步。基於以上論點，我贊成「展現完美」的一面。

【作答結束】