

工作主要也是比較保守的，而一個熱血沸騰的社
 生子、物價上漲等等經典的里程碑，而其中的教育和
 工作直到可以退休養老的年齡，過程之中再經歷結婚
 直讀書，到了大學畢業或是研究所，接著便是認分的
 ，但卻也無可厚非，在臺灣，大部分的人一生便是一
 時行樂，這一個觀點可能早已深植這些年輕人心
 直須折，莫待無花空折枝。勤君惜取少年時。花開堪折
 的趨向上。勤君惜取金錢衣，勤君惜取少年時。花開堪折
 質。由此可知，臺灣青年比較注重於娛樂和自實現
 者則是著重在比較實際，又能說是一自實現的性
 者玩樂性質比較著重，是偏向「娛樂」的後二
 但是前三者和後二者卻分別有著異曲同工之妙：前三
 根據文中資料顯示，雖然這五件事情榜上有名，

【內容】文章將調查報告分為「娛樂」、「自我實現」兩個趨向。下文提出調查中的五種行動力乃是青年人實踐夢想的二個心理階段。數據的前三名，乃由於青年人不甘時光消逝、對改變社會現狀無力的反抗，亦即心理學家馬斯洛提出金字塔底層生理、安全、被愛的需求；等到滿足了心理、生理的需求後，即又邁向被尊重、自我實現的階段，最終要以探索內心的渴求，付出行動，勇往朝向夢想前進。結語積極樂觀，振奮人心。整體而言，內容說明有統層次，立論深刻。

【組織】文分四段，首段符合試題要求，次段說明青年人實踐夢想的階段，利用訴諸權威，借心理學家馬斯洛的理論來證實自己的論點，三、四段則扣合「以行動力實踐夢想」的題旨來作結。全文理路清晰，布局縝密，立意新穎，頗具說服力。

【語言】文句明暢，流利通順，能巧妙化用引言、典故，以增強說服力。時有佳句，如「夸父沒追到太陽，卻也不是造就了這片天地？」「即使跌倒了，姿勢也肯定很豪邁。」。部分標點符號使用錯誤，段落中過度使用逗號。

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。



會新鮮人又怎麼願意如此平凡渡過一生，但卻又沒有能改變這社會型態的能力，只能藉由及時行樂的方式來揮霍自己即將逝去的青春，這是對於娛樂區塊的看法。而後兩者，則是已步入上述旅程中段的青年人，這些人大部分已脫離了年少的稚嫩，取而代之的是責任感和自我要求，根據馬斯洛的理論來探討這項事情，我們步入職場工作，最主要便是完成最基本的生理需求，講白一點就是為了賺錢活下去，而臺灣青年卻對著自己有不同的抱負和要求，不甘只是存活在金字塔的底部，而是往頂層的自我實現需求邁進，為了使自己更加完美、擁有更多的能力，突破現階段的自我，造就一個非凡的自己。而無論是娛樂或是自我實現，亦或是其他名落孫山的事情，我認為只要有那分心意，再加上努力，化為行動力，朝向自己內心的渴望，自己的夢想邁進，即使路途艱難遙遠，也總會實現的。一天，即使失敗了又何妨？吳剛也還沒伐下桂樹，卻也是眾所皆知的名人；夸父沒追到太陽，卻也不是造就了這片天地？只要盡了心力，即使跌倒了，姿勢也肯定很豪邁。

【作答結束】