



的
身
心
，
將
心
中
的
烏
雲
一
掃
而
空
，
並
再
次
重
振
旗
鼓
，
首
輕
快
的
圓
舞
曲
，
在
大
自
然
的
洗
禮
中
，
我
能
夠
陶
冶
我
，
千
有
著
不
同
的
面
貌
，
又
像
一
個
交
響
樂
團
，
演
奏
著
一
首
親
近
大
自
然
，
因
為
大
自
然
就
像
一
部
動
畫
，
總
是
變
化
萬
我
而
言
，
在
時
時
刻
刻
的
精
神
疲
勞
下
，
我
總
愛
向
外
走
，
積
自
己
的
行
動
力
，
以
便
接
受
更
多
的
難
關
與
挑
戰
；
而
對
斷
裂
，
因
此
人
們
在
閒
暇
時
刻
總
會
適
度
的
放
鬆
身
心
，
累
斷
地
打
拚
，
但
就
如
同
橡
皮
筋
拉
久
了
會
失
去
彈
性
，
進
而
二
是
以
增
進
自
己
專
長
為
主
。
其
一
是
犒
賞
自
己
為
目
的
，
其
結
果
也
呈
現
了
兩
大
趨
勢
。
其
一
是
選
出
了
前
五
名
，
而
這
但
經
由
「
青
年
行
動
力
大
調
查
」
，
選
出
了
前
五
名
，
而
這
因
生
長
環
境
不
同
，
因
此
規
畫
出
來
的
夢
想
也
不
盡
相
同
；
也
每
個
人
的
心
中
都
有
一
張
自
己
憧
憬
的
夢
想
藍
圖
，
也

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】文章以「犒賞自己，充實自己，都是儲蓄行動力的方式」為中心，首段以「犒賞自己為目的，增進自己專長為主」為兩個趨向，能符合題旨要求。次段以下強調人為夢想往往焚膏繼晷打拚，只進不退，總會疲乏鬆弛，需要能適度放鬆身心，積累行動力的方式，則必須犒賞自己及充實自己並行。敘述說明完整而深刻。

【組織】文分四段，首段歸納兩大趨勢引起下文。次段以橡皮筋彈性疲乏與自身親近大自然為例，說明人在打拚時，亦得適度放鬆身心，方能以堅定的意志再度昂首闊步。三段進一步論述向前邁進時亦須時時刻刻精進自己，繼續充實新知。末段以犒賞自己及充實自己，都是儲蓄行動力的方式做結。前後連貫，理路清楚。

【語言】遣詞精確，詞彙豐富且具變化，能適當運用譬喻強化文章力量。文句明白曉暢，尤以二、三段及己身放鬆身心及自我充實方式，更見其文字運用技巧。



用著堅定的意志再度昂首闊步。
一步步向前邁進時，總會發現自己依舊有所不足，
必須時刻的精進自己，因為我們就像一塊海綿，需要
持續吸收水份，才不至於乾竭；因此在積累行動力過
後我們總會繼續充實新知，以便打敗未來所有難題。
我總在休憩過後，拿出課外讀物並徜徉在書海中，和
琦君一同回味桂花香、和簡媜一同經歷愛情如水般的
流逝；而也因為我熱衷於烘焙，我總在網絡中徘徊，
尋求不同的食材搭配，以便創造新滋味，亦或是以截然
不同的方式製作西點，來挖掘更多的視覺饗宴，並在
不斷的找尋後附諸行動，將成品呈現給眾人，並與大
家分享請求指教。
不論是搞賞自己還是充實自己，都是儲蓄行動力
的一種方式，就像電池一般，電力耗盡了必需充電以
便物品能夠再次運轉，因為只進不退，總有一天萬物
都會疲乏鬆馳，為了積累行動力來往自己夢想高飛，
我們必須適度的休息以反時刻的充實自己，並在最後
附諸行動而非紙上談兵。

【作答結束】